



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

ANTONIO SERRA



Via Trinità delle Monache, 2 – 80134 Napoli Tel. 081 5512968 – 081 19569275 – 081 19569279
Distretto 47 - Ambito 14 - Cod. Meccanografico: NAIS05200T - Sito Internet : www.isisserra.gov.it
e-mail: nais05200t@istruzione.it – pec: nais05200t@pec.istruzione.it
C.F.: 80027760638 - Codice Univoco UFL4BE



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5° SEZ. A

*INDIRIZZO: LINGUISTICO
ANNO SCOLASTICO 2017/18*

*COORDINATORE DI CLASSE
Prof.ssa INES AFFATATO*

*DIRIGENTE SCOLASTICO
Patrizia PEDATA*

INDICE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	3
ELENCO CANDIDATI.....	4
PROFILO PROFESSIONALE DEL CANDIDATO (Pecup).....	5
QUADRO ORARIO LICEO LINGUISTICO	7
PROFILO DELLA CLASSE	8
ATTIVITA' DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO NEL TRIENNIO.....	10
PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	11
☐ Obiettivi educativi - Obiettivi didattici	11
☐ Obiettivi non cognitivi	12
☐ Metodologia.....	13
☐ Criteri di valutazione - Tipologie prove di verifica - Obiettivi di valutazione.....	14
GRIGLIE DI VALUTAZIONE	15
☐ Tabella di corrispondenza tra giudizio, voto e punteggio	15
☐ 1 ^a Prova scritta (Analisi del testo)	16
☐ 1 ^a Prova scritta (Saggio breve o Articolo di giornale)	17
☐ 1 ^a Prova scritta (Tema di ordine generale).....	18
☐ 1 ^a Prova scritta (Tema storico).....	19
☐ 2 ^a Prova scritta	20
☐ 3 ^a Prova scritta	22
☐ Griglia di valutazione per il colloquio	23
ATTIVITA' INTEGRATIVE	24
ATTIVITA' CLIL.....	25
ATTIVITA' DI SIMULAZIONE DELLE PROVE SCRITTE.....	26
1 ^a SIMULAZIONE TERZA PROVA	27
2 ^a SIMULAZIONE TERZA PROVA	28
CREDITO SCOLASTICO.....	29
CRITERI DI ATTRIBUZIONE VOTO DI CONDOTTA.....	30
SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINARI.....	32
☐ LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	33
☐ STORIA	36
☐ LINGUA E LETTERATURA INGLESE.....	37
☐ LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA.....	39
☐ LINGUA E LETTERATURA CINESE	41
☐ MATEMATICA	43
☐ FISICA	45

Documento del Consiglio della classe 5^a Sez. A Linguistico

☒	FILOSOFIA	47
☒	STORIA DELL'ARTE.....	48
☒	SCIENZE NATURALI	49
☒	RELIGIONE.....	51
☒	SCIENZE MOTORIE.....	53
	<i>ELENCO DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE, CON FIRMA</i>	<i>54</i>
	<i>ELENCO CANDIDATI CON FIRMA.....</i>	<i>55</i>

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTI
<i>Religione</i>	<i>Mariarosaria Daniele</i>
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	<i>Ines Affatato</i>
<i>Storia</i>	<i>Salvatore Barresi</i>
<i>Lingua Inglese</i>	<i>Sabrina Parrella</i>
<i>Lingua Spagnola</i>	<i>Filomena Faldo</i>
<i>Lingua Cinese</i>	<i>Claudia Criscuoli</i>
<i>Matematica</i>	<i>Giuseppe Del Gais</i>
<i>Fisica</i>	<i>Giuseppe Del Gais</i>
<i>Filosofia</i>	<i>Salvatore Barresi</i>
<i>Scienze</i>	<i>Maria Rossi</i>
<i>Storia dell'arte</i>	<i>Salvatore Fellino</i>
<i>Scienze motorie</i>	<i>Roberta Pennarola</i>

ELENCO CANDIDATI

Cognome	Nome
<i>ALETTO</i>	<i>RITA FRANCESCA</i>
<i>CERRONE</i>	<i>MARIAPIA</i>
<i>DE MARTINO</i>	<i>VALERIA CHIARA</i>
<i>FREZZA</i>	<i>MARIA ROSARIA</i>
<i>PARISO</i>	<i>CARMELA</i>
<i>SALATIELLO</i>	<i>CLAUDIA</i>
<i>SHAHUL HAMEED</i>	<i>FATHIMA AMBRA</i>
<i>STORONI</i>	<i>CARMEN SABRINA</i>
<i>WARNAKULASURIYA</i>	<i>THUSHINI KEYARA CROOS</i>

PROFILO PROFESSIONALE DEL CANDIDATO (Pecup)

Il diplomato del “Liceo Linguistico”, a conclusione del percorso quinquennale, ha competenze generali in tre lingue straniere con riferimento sia alla padronanza comunicativa scritta e orale che alla conoscenza dell’identità storica e culturale di tradizioni diverse, con uno spirito di analisi critica e di dialogo tra civiltà. Il percorso di studi del “Liceo Linguistico” trova il suo naturale completamento negli studi universitari. Tuttavia, grazie anche alle attività di laboratorio, alle certificazioni linguistiche e allo studio di materie non linguistiche in lingua straniera, il diplomato può intraprendere la carriera professionale in tutti gli ambiti che richiedono la padronanza delle lingue e la duttilità per risolvere problemi e per acquisire nuove competenze progettuali e culturali.

Al termine del percorso di studio il diplomato è in grado di:

- *comunicare in tre lingue in vari ambiti sociali e in situazioni professionali;*
- *riconoscere gli elementi caratterizzanti le lingue studiate, i diversi generi testuali, i differenti linguaggi settoriali;*
- *passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;*
- *fruire in maniera critica di messaggi veicolati nelle varie lingue da fonti diverse;*
- *riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;*
- *essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari, anche attraverso l’esperienza formativa condotta in ASL;*
- *riconoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;*
- *sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.*

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell’indirizzo “Liceo Linguistico” consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

- *padroneggiare le strutture e le modalità comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento, in due lingue straniere;*

- *padroneggiare le strutture e le modalità comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento , in una terza lingua straniera;*
- *comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;*
- *relazionarsi in modo opportuno e proficuo nei vari contesti, con metodo dialogico e orientato alla mediazione culturale ed al confronto interlinguistico;*
- *utilizzare la competenza interlinguistica come strumento privilegiato di accesso al patrimonio artistico e culturale dei paesi di cui si è appresa la lingua o presso i quali si è soggiornato per motivi di studio o di lavoro.*

QUADRO ORARIO LICEO LINGUISTICO

Discipline					
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
<i>Religione/Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e cultura latina</i>	2	2	-	-	-
<i>I Lingua straniera: Inglese *</i>	4	4	3	3	3
<i>II Lingua straniera: Spagnolo *</i>	3	3	4	4	4
<i>III Lingua straniera: Cinese *</i>	3	3	4	4	4
<i>Storia</i>	-	-	2	2	2
<i>Storia e Geografia</i>	3	3	-	-	-
<i>Filosofia</i>	-	-	2	2	2
<i>Matematica</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>	-	-	2	2	2
<i>Scienze naturali</i>	2	2	2	2	2
<i>Disegno e Storia dell'Arte</i>	-	-	2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
Totale complessivo ore settimanali	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 9 alunne provenienti dalla classe IV A Liceo Linguistico dello scorso anno scolastico. Nel percorso quinquennale la classe ha subito vari cambiamenti che hanno riguardato il gruppo degli studenti e quello dei docenti. Infatti, al primo biennio il numero degli allievi era decisamente più numeroso ma a causa di problemi familiari di alcuni e cambio di istituto di altri, la classe si è ridotta nel numero dei partecipanti. Poiché l'indirizzo linguistico presenta un'unica sezione ed essendo stata la prima classe dell'Istituto e del Comune di Napoli con lo studio della lingua cinese, alcuni docenti sono cambiati nel corso del quinquennio, soprattutto il docente di lingua cinese e di lingua spagnola, quello di storia e filosofia e storia dell'arte.

Nonostante tutti i cambiamenti, il gruppo delle allieve è rimasto unito e assiduo nella partecipazione all'attività didattica, dimostrando un comportamento sempre corretto, rispettoso delle regole della vita scolastica e delle persone, motivato all'apprendimento, partecipe ed interessato al dialogo educativo-didattico e disponibile allo studio. L'impegno nell'ambito curricolare, sia disciplinare che trasversale, è sempre stato costante e proficuo ma diversificato negli esiti conseguiti. Nella classe, infatti, si evidenziano alcune allieve che hanno consolidato nel tempo un ottimo livello di conoscenze e competenze in quasi tutte le discipline dimostrando impegno e costanza anche nelle attività progettuali come nel percorso di Alternanza Scuola Lavoro. Alcune infatti hanno partecipato al corso di preparazione per il conseguimento del livello B2 in lingua inglese per la certificazione "Cambridge". Altre alunne hanno presentato, invece, un livello sufficiente delle competenze disciplinari. Inoltre nel gruppo classe c'è la presenza di due alunne di madrelingua Sri-Lankese che hanno raggiunto, nel percorso quinquennale, conoscenze e competenze diverse: mentre una ha raggiunto risultati più che discreti, l'altra non è riuscita a superare completamente le difficoltà causate dalla lingua che inevitabilmente hanno influito sull'esposizione scritta ed orale di alcune discipline.

La partecipazione a tutte le attività proposte dalla scuola, da parte delle alunne, è sempre stata compatta ed attiva soprattutto al cineforum scolastico presso il cinema Plaza, quello in lingua inglese presso il cinema Astra in collaborazione con l'Università Federico II di Napoli, a cui hanno preso parte per tutto il triennio e lo spettacolo teatrale in lingua inglese "The picture of Dorian Gray" di Oscar Wilde. In collaborazione con l'istituto "Confucio" di Napoli hanno partecipato alla visione di un film in lingua cinese di Zhang Yimou con relativo dibattito. Hanno collaborato alla produzione di attività culturali relative al capodanno cinese sia presso il nostro Istituto che presso l'IPSEOA A. FERRAIOLI di Napoli. Le allieve hanno partecipato ad attività di orientamento universitario prevalentemente rivolto a studi linguistici presso gli atenei napoletani. Hanno preso parte al viaggio di istruzione a Barcellona, Figueres e Girona.

Visite guidate sul territorio presso:

- *Duomo di Napoli;*
- *Museo della follia;*
- *“La grande guerra” all’ospedale degli Incurabili di Napoli.*

La classe ha, infine, sperimentato un percorso CLIL in lingua inglese in Storia dell’Arte, durante il quale sono stati affrontati argomenti relativi a i Preraffaeliti e William Blake e in lingua spagnola è stato studiato un argomento di scienze: “La clonacìon”. Le finalità di questo lavoro sono state prevalentemente l’acquisizione di una maggiore competenza linguistica con l’uso di un lessico più specifico e settoriale.

ATTIVITA' DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO NEL TRIENNIO

Aziende	➤ Araba Fenice Service S.r.l.
----------------	--------------------------------------

Ore previste , nel triennio, dall'ordinamento (L.107, art.1, comma 33)	Ore programmate, nell'arco del triennio
200	200

Moduli svolti	
<i>Orientamento post diploma</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>al mondo del lavoro</i> • <i>alla formazione universitaria</i> • <i>all'imprenditoria giovanile (progettazione di start-up)</i>
<i>Sicurezza</i>	<i>Come previsto dall'ordinamento</i>
<i>Laboratori</i>	<i>Ampliamento, approfondimento e perfezionamento del Pecup d'indirizzo</i>

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- **Obiettivi educativi - Obiettivi didattici**

OBIETTIVI EDUCATIVI

- *Acquisizione - di un metodo di studio proficuo e personale*
 - *di un'adeguata competenza comunicativa nelle discipline oggetto di studio*
 - *di capacità di dialogo e relazione interpersonale, adeguata a contesti, ruoli , regole comportamentali*
- *Potenziamento della comprensione critica della realtà*
- *Formazione di un alunno e cittadino consapevole dei propri diritti e dei propri doveri, in ambito europeo*

OBIETTIVI DIDATTICI

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Consolidare i prerequisiti disciplinari</i> • <i>Acquisire i contenuti programmati delle singole discipline</i> • <i>Acquisire contenuti e informazioni da ogni attività didattica, ordinamentale o straordinamentale</i>
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacità di ragionare in modo coerente e argomentato</i> • <i>Analizzare, rielaborare, sintetizzare ed esporre concetti, modelli e contenuti in percorsi culturali di ambito disciplinare e multidisciplinare, progettare soluzioni ai problemi del settore professionale specifici del pecup di riferimento</i> • <i>Comunicare in modo semplice, corretto ed efficace, utilizzando i linguaggi tecnici specifici</i>
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Applicare correttamente regole, metodi e criteri procedurali dei vari ambiti disciplinari per la risoluzione di problemi collegati ai contenuti appresi</i> • <i>Saper potenziare le proprie abilità di analisi e sintesi</i> • <i>Saper accedere a database ed utilizzare gli strumenti digitali ai fini di produzioni, ricerca ed elaborazione dati, progettazione di rete</i> • <i>Utilizzare le tecniche più appropriate di comunicazione in relazione alle informazioni da veicolare</i> • <i>Saper lavorare in team, mostrando disponibilità al confronto e alla collaborazione</i>

• **Obiettivi non cognitivi**

	INDICATORI		PRESTAZIONE	LIVELLI
	PARTECIPAZIONE	IMPEGNO		
DESCRIPTORI	<p>1 – <i>Atteggiamento complessivo tenuto durante l'attività scolastica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Attenzione</i> • <i>Concentrazione nel perseguire gli obiettivi</i> • <i>Interesse per il dialogo educativo</i> • <i>Disponibilità a lavorare con gli altri</i> 	<p><i>Disponibilità allo studio:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Continuità e puntualità nel rispetto delle consegne</i> • <i>Disponibilità a impegnarsi in modo adeguato alle proprie esigenze e abilità</i> 	<i>Mancante o di disturbo</i>	<i>Gravemente insufficiente</i>
			<i>Minima e discontinua</i>	<i>Insufficiente</i>
	<p>2 – <i>Comportamento:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Rispetto delle regole</i> • <i>Rispetto delle persone</i> • <i>Rispetto dell'ambiente</i> 		<i>Minima ma costante</i>	<i>Sufficiente</i>
			<i>Costante e motivata</i>	<i>Buono</i>
	<p>3 – <i>Frequenza:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Presenza regolare alle attività curriculari ed extracurriculari</i> 	<i>Notevole e propositiva</i>	<i>Ottimo</i>	

- **Metodologia**

<p>PRESUPPOSTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Condivisione del principio della responsabilità individuale e collettiva</i> • <i>Didattica orientata a stimolare e consolidare la motivazione ad apprendere</i> • <i>Creazione di un "clima" di partecipazione e di collaborazione</i>
<p>METODI E STRATEGIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lezione frontale e dibattito guidato</i> • <i>Lezione interattiva</i> • <i>Attività sul "campo" o in situazione</i> • <i>Lavoro di gruppo</i> • <i>Apprendimento per scoperta e problem solving</i> • <i>Progettazione e realizzazione di mappe concettuali</i> • <i>Individuazione di percorsi didattici strutturati</i> • <i>Interventi diversificati in funzione delle esigenze della classe, dei gruppi e dei singoli alunni, mirati alla Lavoro di documentazione e ricerca/ utilizzazione del computer ed alla promozione e consolidamento di un metodo critico di studio e di pianificazione progettuale</i>

• **Criteri di valutazione - Tipologie prove di verifica - Obiettivi di valutazione**

CRITERI GENERALI	<i>Valutazione formativa</i>
STRUMENTI	<i>Griglie</i>
ELEMENTI NON COGNITIVI	<ul style="list-style-type: none"> • <i>interesse per il dialogo educativo, partecipazione, concentrazione nel perseguire gli obiettivi</i> • <i>frequenza, rispetto delle regole, delle persone e dell'ambiente scolastico</i>
ELEMENTI COGNITIVI	<ul style="list-style-type: none"> • <i>conoscenze</i> • <i>abilità (analisi, sintesi, elaborazione, esposizione)</i> • <i>competenze (applicazione, risoluzione di problemi, competenza comunicativa orale e scritta, nella lingua madre e , a vari livelli , nella /e lingua/ e straniera /e</i>

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA – OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	
TIPOLOGIA	OBIETTIVI
<i>Quesiti vero/falso</i>	<i>Verificare la conoscenza dei principi generali e delle nozioni fondamentali</i>
<i>Quesiti a scelta multipla</i>	<i>Verificare il livello di comprensione degli argomenti</i>
<i>Elaborazione di temi, relazioni, saggi, analisi del testo</i>	<i>Verificare le capacità di analisi, di sintesi e di formulazione di un giudizio autonomo</i>
<i>Risoluzione di problemi e quesiti a risposta aperta</i>	<i>Verificare le capacità di decodificazione e collegamento</i>
<i>Colloqui orali</i>	<i>Verificare le capacità di analisi, sintesi, esposizione e la competenza comunicativa</i>

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

- **Tabella di corrispondenza tra giudizio, voto e punteggio**

GIUDIZIO	VOTO	PUNTEGGIO
<i>OTTIMO</i>	<i>10</i>	<i>15</i>
<i>BUONO</i>	<i>8 - 9</i>	<i>13 - 14</i>
<i>DISCRETO</i>	<i>7</i>	<i>11 - 12</i>
<i>SUFFICIENTE</i>	<i>6</i>	<i>10</i>
<i>INSUFFICIENTE</i>	<i>5</i>	<i>8 - 9</i>
<i>GRAVEMENTE INSUFFICIENTE</i>	<i>4</i>	<i>5 - 7</i>
<i>NEGATIVO</i>	<i>1 - 3</i>	<i>1 - 4</i>

• **1^a Prova scritta (Analisi del testo)**

(utilizzata anche per le prove parallele del triennio)

Indicatori	Descrittori	Punteggio	Punti
Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	<i>Si esprime in modo:</i> • <i>appropriato e corretto</i>	4	
	• <i>corretto</i>	3	
	• <i>sostanzialmente corretto</i>	2	
	• <i>impreciso e/o scorretto</i>	1	
Capacità di analisi d'interpretazione	• <i>Sa analizzare e interpretare</i>	4	
	• <i>Sa descrivere e analizzare</i>	3	
	• <i>Sa solo individuare</i>	2	
	• <i>Individua in modo incompleto e/o errato</i>	1	
Capacità di argomentare	<i>Argomenta in modo:</i> • <i>ricco e articolato</i>	4	
	• <i>chiaro e ordinato</i>	3	
	• <i>schematico e parzialmente articolato</i>	2	
	• <i>poco coerente</i>	1	
Capacità di rielaborare il testo, in modo critico e/o originale	• <i>Esprime notazioni autonome e articolate</i>	3	
	• <i>Esprime giudizi lineari, parzialmente elaborati</i>	2	
	• <i>Non rielabora criticamente, ma presenta, a tratti, qualche nota di commento personale</i>	1	
Totale punteggio			15

• **1^a Prova scritta (Saggio breve o Articolo di giornale)**

Indicatori	Descrittori	Punteggio	Punti
Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: • <i>appropriato</i>	3	
	• <i>corretto</i>	2	
	• <i>impreciso e/o scorretto</i>	1	
Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni, in modo pertinente alla traccia	Argomenta in modo: • <i>ricco e articolato</i>	4	
	• <i>chiaro e ordinato</i>	3	
	• <i>schematico</i>	2	
	• <i>poco coerente</i>	1	
Capacità di rispettare consapevolmente i vincoli del genere testuale	• <i>Rispetta consapevolmente i vincoli del genere</i>	5	
	• <i>Rispetta i vincoli del genere</i>	4	
	• <i>Rispetta in parte i vincoli del genere</i>	3	
	• <i>Rispetta solo alcuni vincoli</i>	2	
	• <i>Non rispetta i vincoli</i>	1	
Capacità di rielaborazione critica e personale dei documenti e delle fonti	Rielabora in modo: • <i>critico</i>	3	
	• <i>personale</i>	2	
	• <i>parziale</i>	1	
Totale punteggio			15

• **1^a Prova scritta (Tema di ordine generale)**

Indicatori	Descrittori	Punteggio	Punti
Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: • <i>appropriato</i>	3	
	• <i>corretto</i>	2	
	• <i>impreciso e/o scorretto</i>	1	
Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: • <i>ricco e articolato</i>	4	
	• <i>chiaro e ordinato</i>	3	
	• <i>schematico</i>	2	
	• <i>poco coerente</i>	1	
Capacità di sviluppare in modo esauriente e pertinente la traccia	Conosce e sa sviluppare in modo: • <i>pertinente ed esauriente</i>	5	
	• <i>pertinente e corretto</i>	4	
	• <i>essenziale</i>	3	
	• <i>poco pertinente e incompleto</i>	2	
	• <i>non pertinente (fuori tema)</i>	1	
Capacità di rielaborazione critica e personale delle proprie conoscenze	Rielabora in modo: • <i>critico e /o personale</i>	3	
	• <i>essenziale</i>	2	
	• <i>parziale</i>	1	
Totale punteggio			15

• **1^a Prova scritta (Tema storico)**

Indicatori	Descrittori	Punteggio	Punti
Correttezza morfo-sintattica e proprietà lessicale	Si esprime in modo:		
	• <i>appropriato</i>	3	
	• <i>sostanzialmente corretto</i>	2	
	• <i>impreciso e/o scorretto</i>	1	
Conoscenza degli eventi storici Sviluppo pertinente della trattazione	Conosce e sviluppa in modo		
	• <i>pertinente ed esauriente</i>	5	
	• <i>pertinente e corretto</i>	4	
	• <i>essenziale</i>	2/3	
	• <i>lacunoso</i>	1	
Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo:		
	• <i>ricco e articolato</i>	4	
	• <i>chiaro e ordinato</i>	3	
	• <i>schematico</i>	2	
	• <i>poco coerente</i>	1	
Capacità di rielaborazione critica e/o personale delle proprie conoscenze storiche	Rielabora in modo:		
	• <i>critico e /o personale</i>	3	
	• <i>essenziale</i>	2	
	• <i>non rielabora</i>	1	
Totale punteggio			15

- **2^a Prova scritta**

DISCIPLINA: Lingua Inglese

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA
DI LINGUA INGLESE PER GLI ESAMI DI STATO
COMMISSIONE - I.S.I.S. "A. SERRA" - NAPOLI
CLASSE V A – Indirizzo Linguistico
A.S. 2017/18**

Candidato.....Classe.....

Parte A “Reading Comprehension.” Verrà valutata la correttezza delle risposte sia dal punto di vista del contenuto che per quanto concerne la forma (grammatica, sintassi, lessico).

CONTENUTO	PUNTI
Il candidato non comprende la domanda, la risposta è assente o errata	0
Il candidato comprende la domanda ma nella risposta si limita a ricopiare intere porzioni di testo non tutte pertinenti	0,25
Il candidato comprende la domanda ma la risposta è incompleta	0,50
Il candidato risponde alla domanda in maniera corretta, completa e, ove possibile, tenta di rielaborare le risposte	0,75
FORMA	PUNTI
Scorretta	0
Accettabile, abbastanza corretta ma con qualche errore	0,50
Corretta (possibili imprecisioni)	0,75

DOMANDA	PUNTI	DOMANDA	PUNTI
1		6	
2		7	
3		8	
4		9	
5		10	

TOTALE PUNTI: _____/15

Parte B “Writing”. Verrà valutata la capacità di produrre un testo tenendo conto della pertinenza, correttezza e varietà dei contenuti, della correttezza della forma, della ricchezza lessicale, della coerenza nell’organizzare la composizione.

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
ADERENZA ALLA TRACCIA	La traccia non è stata rispettata	1
	Parziale aderenza alla traccia	2
	Totale aderenza alla traccia	3
USO DELLE STRUTTURE GRAMMATICALI E SINTATTICHE	Impiego gravemente scorretto	1
	Uso incerto/accettabile	2
	Uso corretto	3
IMPIEGO LESSICO APPROPRIATO	Scelte lessicali inadeguate e/o limitate	1
	Scelte lessicali abbastanza adeguate	2
	Scelte lessicali varie ed appropriate	3
COERENZA E ORGANICITA' DEL TESTO	Il testo è incoerente e disorganico	1
	Il testo è abbastanza coerente e scorrevole	2
	Il testo risulta ben articolato, coerente e scorrevole	3
CONTENUTI	Scarsi e in alcuni casi non corretti	1
	Corretti ma essenziali	2
	Esaustivi	3

TOTALE PUNTI: _____/15

PUNTEGGIO TOTALE: _____/15

- 3^a Prova scritta

I.S.I.S. "A. SERRA" – Napoli

Griglia di valutazione

TERZA PROVA – [simulazione] – Esame di Stato – A.S.: 2017-2018
Tipologia B (4 discipline per complessivi 12 quesiti a risposta aperta)

Candidata: _____ **classe: V sez. A Lin**

DISCIPLINE COINVOLTE		Data:
Scienze	Storia	Durata della prova: 2 ore e 1/2
Lingua spagnola	Lingua cinese	Per ciascuna risposta: max 8 righe (circa 80 caratteri per la lingua cinese)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

INDICATORI	DESCRITTORI	Scienze			Storia			Spagnolo			Cinese		
		1°	2°	3°	1°	2°	3°	1°	2°	3°	1°	2°	3°
CONOSCENZA dei contenuti della disciplina	1 = nulla												
	2 = lacunosa ed erronea												
	3 = parziale												
	4 = sufficiente												
	5 = buona												
	6 = approfondita												
	7 = eccellente												
CORRETTEZZA formale e linguaggi tecnici specifici	0 = nulla												
	1 = molto carente												
	2 = parziale												
	3 = semplice e lineare												
	4 = appropriata/corretta												
5 = fluida ed articolata													
CAPACITA' di sintesi	0 = nulla												
	1 = scarsa												
	2 = adeguata												
	3 = buona												
<i>Totale punti di ciascuna risposta</i>													

<p>VOTO finale della terza prova d'esame (dividendo per 12 la somma dei punti di tutte le risposte) In caso di punteggio decimale (≥0,50) si procederà ad arrotondamento per eccesso</p>	_____ /15
---	-----------

I DOCENTI :

FIRMA

• **Griglia di valutazione per il colloquio**

CANDIDATO _____

Fasce punteggio	Descrizione	Aspetti relazionali	Presentazione lavori e/o percorsi
1 - 6	Colloquio completamente insufficiente. Il candidato non sa esprimere contenuti né operare scelte proprie.	Insicurezza totale <input type="checkbox"/>	Lavoro <input type="checkbox"/> parzialmente
7 - 13	Colloquio insufficiente. Il candidato dimostra di non conoscere il percorso scelto né sa argomentare su altri contenuti.	Molte incertezze relazionali <input type="checkbox"/>	congruente con <input type="checkbox"/> forzature di collegamenti
14 - 19	Colloquio mediocre. Il candidato conosce in maniera frammentaria il percorso scelto e non sa argomentare su altri contenuti.	Poche incertezze relazionali <input type="checkbox"/>	Lavoro <input type="checkbox"/> essenzialmente congruente con spunti di collegamenti
20	Colloquio essenziale. Il candidato argomenta, in modo frammentario, a partire dal percorso scelto ed argomenta, in modo frammentario, su altri contenuti.	Nessuna incertezza relazionale <input type="checkbox"/>	Lavoro <input type="checkbox"/> congruente con spazi
21 - 24	Colloquio senza spunti interdisciplinari. Il candidato argomenta sul percorso scelto, ma non trova spunti di collegamento interdisciplinari.	Sicurezza relazionale <input type="checkbox"/>	contenutistici formalmente corretti
25 - 27	Colloquio corretto con spunti di collegamento contenutistici. Il candidato argomenta ampiamente, correttamente e soddisfacentemente sul percorso scelto e trova spunti di collegamento interdisciplinari a partire dalle tematiche proposte.	Approccio autonomo al disciplinare <input type="checkbox"/>	Lavoro <input type="checkbox"/> pienamente congruente, ben articolato sul piano interdisciplinare
28 - 29	Colloquio rigoroso ed approfondito. Il candidato propone in veste critica il percorso personale, ed argomenta su altri contenuti con spunti di criticità e capacità di autovalutazione	Completa autonomia relazionale <input type="checkbox"/>	Lavoro <input type="checkbox"/> rigoroso, ben articolato e ben curato nell'aspetto formale con spazi di collegamenti interdisciplinari
30	Colloquio eccellente. Il candidato propone in veste critica il percorso personale ed incanala i contenuti disciplinari con proiezione euristica evidenziando capacità valutative mostrando la completezza della preparazione.		

ATTIVITA' INTEGRATIVE

Attività progettuali curricolari

Sono state svolte le seguenti attività progettuali curricolari:

1	<i>Visite guidate sul territorio: Duomo di Napoli Museo della Follia "la grande guerra" all'ospedale degli Incurabili di Napoli</i>
2	<i>Partecipazione a rappresentazioni teatrali: "The picture of Dorian Gray" di Oscar Wilde. Partecipazione ad attività di Cineforum (al cinema Plaza) e di Cineforum in lingua inglese (al cinema Astra) in collaborazione con l'Università Federico II</i>
3	<i>Partecipazione a molteplici attività formative di orientamento universitario</i>
4	<i>Partecipazione a Eventi organizzati dall'Istituto : Proiezioni filmiche, dibattiti ,seminari e performances musicali e artistiche , all'interno della Settimana dello Studente, delle giornate di open-day e in occasione della Giornata della memoria</i>
5	<i>Partecipazione alla realizzazione di attività culturali in occasione del capodanno cinese presso l'IPSEOA a. ferraioli di Napoli con l'Istituto Confucio di Napoli</i>

ATTIVITA' CLIL

Disciplina Non Linguistica : Storia dell'arte

Docente referente : prof. Salvatore Fellino

I moduli trattati nell'ambito dell'attività CLIL in lingua inglese sono:

- ***William Blake***
- ***I Preraffaeliti***

L'approccio utilizzato è di tipo soft. Sono state utilizzate, secondo la metodologia Clil, le risorse digitali relative ai testi in uso, sono seguite attività di listening e speaking, individuali ed interattive. Ciascun modulo si è concluso con esercitazioni riassuntive e attività di writing individuali e di gruppo.

Disciplina Non Linguistica : Scienze

Docente referente : prof.ssa Maia Rossi

Il modulo trattato nell'ambito dell'attività CLIL in lingua spagnola è:

- ***La Clonación***

L'approccio utilizzato è di tipo soft. Sono state utilizzate, secondo la metodologia Clil, le risorse digitali relative ai testi in uso, sono seguite attività di ascolto e esposizione, individuali ed interattive. Ciascun modulo si è concluso con esercitazioni riassuntive e attività di scrittura individuali e di gruppo.

ATTIVITA' DI SIMULAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

E' stata svolta una attività di simulazione della prima prova scritta di Italiano.

E' stata svolta una attività di simulazione della seconda prova scritta di Inglese.

Sono state svolte due simulazioni della terza prova scritta con le seguenti modalità:

- Tipologia B - quesiti a risposta singola
- Discipline coinvolte n. 4
- Quesiti per disciplina n. 3
- Quesiti totali n. 12

La valutazione è espressa in quindicesimi. A ogni quesito viene attribuito un punteggio in base alla griglia di valutazione concordata dal C.d.C.

1^a SIMULAZIONE TERZA PROVA

I.S.I.S. "A. SERRA" – Napoli

Terza prova Esami di Stato

Simulazione del 06/04/2018

Tipologia B - quesiti a risposta singola

Classe V Sez. A Indirizzo Linguistico

Allieva _____

Quesiti

SCIENZE NATURALI

- 1) *Quali sono le reazioni tipiche degli alcani?*
- 2) *Descrivi l'isomeria e i possibili tipi di isomeri degli alcheni.*
- 3) *Perché l'ibrido di risonanza rappresenta correttamente la struttura del benzene?*

STORIA

- 1) *Il candidato illustri le cause e gli avvenimenti che caratterizzarono la prima guerra d'indipendenza.*
- 2) *Il candidato esamini l'età giolittiana ponendo l'accento sulla politica estera intrapresa dalla nazione italiana.*
- 3) *Il candidato elenchi gli accordi di pace stipulati che posero fine alla prima guerra mondiale.*

LINGUA SPAGNOLA

- 1) *¿Cuál es el propósito del Realismo y qué temas se abordan en la prosa realista?*
- 2) *¿Qué importancia tuvo Galdós para el Realismo español y cuál fue una de sus principales obras ?*
- 3) *Explica las características del Naturalismo y subraya la diferencia entre Realismo y Naturalismo.*

LINGUA CINESE

- 1) 1912年1月1日孙中山建立中华民国，结束了两千多年的封建帝国。请简短介绍孙中山。
- 2) 乒乓球起源于英国，20世纪初到达欧洲和亚洲，今天是中国国球。请简短介绍在中国有什么样的有名运动。
- 3) 文学革命开始于1917年。请简洁介绍新文化运动的最早变化。

2ª SIMULAZIONE TERZA PROVA

I.S.I.S. "A. SERRA" – Napoli

Terza prova Esami di Stato

Simulazione del 07/05/2018

Tipologia B - quesiti a risposta singola

Classe V Sez. A Indirizzo Linguistico

Allieva _____

Quesiti

SCIENZE NATURALI

- 1) *Explica que se considera como clonación_y que se consigne de ella.*
- 2) *Describe un'applicazione degli OGM in medicina.*
- 3) *A che cosa servono gli enzimi di restrizione?*

STORIA

- 1) *Il candidato illustri le cause e gli avvenimenti che caratterizzarono la seconda guerra d'indipendenza.*
- 2) *Il candidato esamini il Reich tedesco nel periodo della Repubblica di Weimar.*
- 3) *Il candidato esamini il periodo della guerra in Spagna. Spieghi quale importanza ha avuto il fenomeno del Frente popular (fronte popolare).*

LINGUA SPAGNOLA

- 1) *Define el concepto de Modernismo.*
- 2) *¿Cuál fue el sentido de la obra de M.Machado y cómo consideraba la poesía?*
- 3) *Explica el tema de la obra "Platero y Yo".*

LINGUA CINESE

- 1) *狂人日记是鲁迅创作的第一部现代白文小说。请介绍小说的主题。*
- 2) *请简短介绍毛泽东在人民共和国的最早时期的角色。*
- 3) *邓丽君称为“亚洲女歌手”。请简短介绍她在中国音乐背景的重要位置。*

CREDITO SCOLASTICO

Decreto Ministeriale 16 dicembre 2009, n. 99

TABELLA A

(sostituisce la tabella prevista dall'articolo 11, comma 2 del D.P.R. 23 luglio

1998, n. 323, così come modificata dal D.M. n. 42/2007)

CREDITO SCOLASTICO

Candidati interni

Media dei voti	Credito scolastico (Punti)		
	I anno	II anno	III anno
$M = 6$	3-4	3-4	4-5
$6 < M \leq 7$	4-5	4-5	5-6
$7 < M \leq 8$	5-6	5-6	6-7
$8 < M \leq 9$	6-7	6-7	7-8
$9 < M \leq 10$	7-8	7-8	8-9

Il punteggio esprime la valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunta da ciascun alunno nell'anno scolastico in corso, con riguardo a:

1. **profitto**
2. **assiduità della frequenza scolastica**
3. **interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative**
4. **eventuali crediti formativi.**

Il **credito formativo** consiste in ogni qualificata esperienza, debitamente documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso cui si riferisce l'esame di Stato. Le esperienze, che danno luogo all'acquisizione dei crediti formativi, sono acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale, quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport. Sono valutate quelle esperienze formative che mostrino:

- *coerenza dell'esperienza con la tipologia di indirizzo di studi*
- *certificazione finale delle competenze raggiunte*
- *adeguatezza del livello di competenze certificato*
- *rispetto del Regolamento d'Istituto*
- *frequenza e puntualità*
- *partecipazione alle lezioni*

CRITERI DI ATTRIBUZIONE VOTO DI CONDOTTA

VOTO 6

E' attribuito allo studente che soddisfa anche solo quattro delle seguenti condizioni:

- *frequenza alle lezioni discontinua;*
- *osservanza delle norme d'Istituto appena sufficiente, pur se con provvedimenti disciplinari;*
- *interesse appena sufficiente e partecipazione passiva alle lezioni;*
- *osservanza delle consegne scolastiche ai limiti della sufficienza;*
- *comportamento ai limiti della sufficienza per responsabilità e collaborazione.*

VOTO 7

E' attribuito allo studente che soddisfa tutte le seguenti condizioni:

- *frequenza alle lezioni costante;*
- *rispetto del Regolamento scolastico;*
- *sufficiente interesse e partecipazione alle lezioni;*
- *sufficiente svolgimento delle consegne scolastiche;*
- *comportamento accettabile per responsabilità e collaborazione.*

VOTO 8

E' attribuito allo studente che soddisfa tutte le seguenti condizioni:

- *frequenza alle lezioni costante;*
- *rispetto del Regolamento scolastico;*
- *costante interesse e partecipazione attiva alle lezioni;*
- *proficuo svolgimento, nel complesso, delle consegne scolastiche;*
- *comportamento buono per responsabilità e collaborazione con docenti e compagni.*

VOTO 9

E' attribuito allo studente che soddisfa tutte le seguenti condizioni:

- *frequenza alle lezioni assidua;*
- *scrupoloso rispetto del Regolamento scolastico;*
- *costante interesse e partecipazione attiva alle lezioni;*
- *regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche;*
- *comportamento irreprensibile per responsabilità e collaborazione con docenti e compagni.*

VOTO 10

E' attribuito allo studente che soddisfa tutte le seguenti condizioni:

- *frequenza alle lezioni assidua;*
- *scrupoloso rispetto del Regolamento scolastico;*

- *vivo interesse e partecipazione attiva alle lezioni regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche;*
- *comportamento irreprensibile per responsabilità e collaborazione con docenti e compagni.*

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARI

- *LINGUA E LETTERATURA ITALIANA*
- *STORIA*
- *LINGUA E LETTERATURA INGLESE*
- *LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA*
- *LINGUA E LETTERATURA CINESE*
- *MATEMATICA*
- *FISICA*
- *FILOSOFIA*
- *STORIA DELL'ARTE*
- *SCIENZE NATURALI*
- *SCIENZE MOTORIE*
- *RELIGIONE*

- LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Prof.ssa Ines Affatato

Libro di testo: G. Baldi, S.Giusso, *L'attualità della letteratura*, Paravia, vol.3/1 ; 3/2

La scelta dei nuclei programmatici e la loro articolazione nel tempo è avvenuta in considerazione di una generale intenzione didattica: quella di rendere gli allievi partecipi protagonisti di una riflessione il più possibile critica dei vari fenomeni letterari e culturali in senso lato, e attenta altresì alle motivazioni storiche, politiche e sociali, che dal contesto concreto in cui è collocata l'esistenza dell'autore, stimolano e favoriscono la produzione creativa di un'opera o di un'idea.

OBIETTIVI DIDATTICI, IN TERMINI DI COMPETENZE:

- *Utilizzo consapevole del linguaggio, nelle sue varie declinazioni d'uso;*
- *Capacità di collegare idee e opere, in un contesto sincronico e diacronico;*
- *Competenza nell'inquadramento culturale e ideale di un'opera, non solo in un contesto italiano, ma, soprattutto per il novecento, europeo;*
- *Competenza nei collegamenti interdisciplinari, a partire da un percorso di ricerca, autonomamente sviluppato;*
- *Competenza nella conduzione argomentata di un dialogo culturale.*

*Le **METODOLOGIE** didattiche adottate, in correlazione a tali obiettivi, sono state: la lezione frontale, la lezione partecipata, il brain-storming, la discussione guidata, le ricerche individuali con dibattito di resoconto allargato alla classe, le ricerche di gruppo, la didattica laboratoriale, la preparazione a concorsi nazionali e/o regionali di scrittura creativa, la partecipazione a convegni , organizzati dall'Istituto , su tematiche generali o più specificamente storiche*

Oltre ai libri di testo e a libri della biblioteca, si è usufruito di materiale fotocopiato, di materiale multimediale, di riviste specializzate, di quotidiani, ad ampio e vario spettro politico.

VALUTAZIONE

Riguardo ai criteri di valutazione, si è adottato primariamente il principio di una valutazione formativa, non sanzionatoria, ma a sostegno dei processi di apprendimento degli allievi e quindi gradualmente orientante, nelle successive fasi del percorso cognitivo.

Relativamente alle prove scritte di italiano sono state approfondite le diverse tipologie d'esame ed in particolare il saggio breve, il tema di letteratura, il tema di storia, l'analisi testuale di un testo poetico.

È stata affrontata anche la tipologia della prova semi-strutturata, in particolare la Tipologia B.

Si è adottato un sistema di valutazione, in cui le fasce di livello, corrispondenti, come di seguito esposto, alle diverse categorie di valutazione possibili, nascono dall'assemblaggio, scelto da chi scrive, anche in sintonia con il C.d.C., di diversi indicatori.

INDICATORI E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI, a verifica dell'apprendimento degli allievi e, contestualmente, dell'efficacia della azione didattica.

Indicatori per la valutazione orale:

- capacità di utilizzare le nozioni acquisite in modo pertinente
- capacità di elaborazione concettuale sostanzialmente corretta
- capacità di percezione (con) testuale immediata
- capacità di gestione consapevole delle conoscenze disciplinari
- capacità di effettuare i collegamenti disciplinari indispensabili
- capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari
- proprietà linguistiche strutturalmente corrette
- capacità espositiva sostanzialmente logica e coerente
- capacità espositiva ben organizzata ed articolata
- capacità di elaborazione personale
- capacità di riflessione ed elaborazione critica

A titolo esemplificativo farà riferimento alle seguenti **FASCE DI VALUTAZIONE**.

Fascia di eccellenza: quando è presente nell'allievo un possesso consapevole del linguaggio e delle conoscenze disciplinari, che permette talora dei collegamenti interdisciplinari, unito ad una conquistata capacità di elaborazione personale dei contenuti

Fascia di distinzione: quando è presente nell'allievo :

- a) un possesso sufficiente di conoscenze ed è nello stesso tempo verificabile una progressione positiva, che va verso il consolidamento di un metodo di elaborazione personale;
- b) la esplicitazione di occasionali o guidati collegamenti disciplinari, anche se la comunicazione orale risulta a tratti non pienamente evoluta.

Fascia della sufficienza: quando sono presenti nell'allievo:

- a) una diffusa conoscenza delle nozioni disciplinari, non accompagnata sempre da una manifestazione di competenza o di gestione dei contenuti;
- b) una capacità comunicativa limitata al contesto e poco dialettica;
- c) una capacità di operare gli indispensabili collegamenti disciplinari.

Fascia della mediocrità: quando la conoscenza delle nozioni disciplinari è talvolta frammentaria; il metodo di elaborazione personale è poco evoluto; i collegamenti sono limitati e visibili solo se stimolati e guidati dall'intervento del docente; la comunicazione è scarna e, a tratti, non adeguata.

Fascia dell'insufficienza: quando si verificano nell'allievo difficoltà nell'organizzare in modo coerente le nozioni, possedute in modo frammentario ed espresse con imprecisione ed in modo vago.

Indicatori per la prova scritta di Italiano:

- *pertinenza dei contenuti all'argomento*
- *conoscenza sostanziale degli argomenti*
- *correttezza formale e sintattica*
- *coerenza logico-sequenziale*
- *capacità sintetiche*
- *argomentazione fluida ed esaustiva*
- *capacità di argomentazione*
- *capacità di utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale*
- *capacità di utilizzare il registro linguistico più appropriato*
- *capacità di sviluppare i contenuti in modo originale e/o creativo*
- *capacità di collegare aspetti diversi di una stessa problematica*

FASCE DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI ITALIANO.

Fascia di eccellenza: *quando l'elaborato presenta una conoscenza approfondita degli argomenti, o una loro gestione consapevole, diffusi elementi di coerenza argomentativa e logica, collegamenti all'interno di una stessa problematica e tratti di originalità, anche se il tutto è espresso in modo solo sufficientemente corretto.*

Fascia di distinzione: *quando l'elaborato presenta una conoscenza sufficiente degli argomenti o una loro sufficiente gestione, in una forma coerente e logica, e una elaborazione personale di alcuni aspetti.*

Fascia della sufficienza: *quando l'elaborato presenta una rispondenza alla traccia o una rispondenza alle abilità richieste dalla traccia, una conoscenza sostanziale degli argomenti, collegati da elementi di coerenza argomentativa e logica, e un livello, anche se parziale, di elaborazione personale.*

Fascia della mediocrità: *quando l'elaborato presenta una conoscenza superficiale e talvolta frammentaria degli argomenti o una occasionale capacità di interpretazione degli stessi.*

Fascia dell'insufficienza: *quando l'elaborato non presenta né una conoscenza adeguata dei temi, né la capacità di gestione degli stessi e quando, altresì, non sono rilevabili aspetti minimi di correttezza sintattico-formale.*

NB: I programmi sono allegati al presente Documento

- **STORIA**

Docente: Prof. **Salvatore Barresi**

Libro di testo: A.Brancati,T. Pagliarani , **Dialogo con la storia e l'attualità**, La Nuova Italia, Vol 3

La scelta dei nuclei programmatici e la loro articolazione nel tempo è avvenuta in considerazione di una generale intenzione didattica: quella di rendere gli allievi partecipi protagonisti di una riflessione il più possibile critica dei vari eventi sociali, politici ed economici, che hanno nella nazione italiana il loro punto di osservazione privilegiato, ma che si integrano in una dimensione europea e mondiale

OBIETTIVI

Gli obiettivi più specifici, che da questa intenzione discendono, possono essere così riassunti:

- *la capacità dell'allievo di usare consapevolmente il linguaggio tecnico, anche in declinazioni d'uso economiche, politiche, giuridiche, così come richiesto da una disciplina che è strutturalmente pluridisciplinare*
- *la capacità di collegare idee ed eventi, in un contesto sincronico e diacronico*
- *la capacità di selezionare, valutare e organizzare le fonti storiche più significative di un percorso individuale di ricerca*
- *la competenza nell'inquadramento culturale e ideale di un'opera, non solo in un contesto italiano, ma, soprattutto per il Novecento, europeo*
- *la competenza nei collegamenti interdisciplinari, a partire da un percorso di ricerca, autonomamente sviluppato*
- *la competenza nella conduzione argomentata di un dialogo culturale.*

METODOLOGIE

Le metodologie didattiche adottate, in correlazione a tali obiettivi, sono state, la lezione partecipata, la discussione guidata, le ricerche individuali con dibattito di resoconto, allargato alla classe.

Oltre ai libri di testo e a libri della biblioteca, si è usufruito di materiale fotocopiato, di materiale multimediale, di riviste specializzate, di quotidiani, ad ampio e vario spettro politico.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Riguardo ai criteri di valutazione, si è adottato primariamente il principio di una valutazione formativa, non sanzionatoria ma a sostegno dei processi di apprendimento degli allievi e quindi gradualmente orientante, nelle successive fasi del percorso cognitivo.

E' stata affrontata anche la tipologia della prova semi-strutturata, in particolare quella dei tre quesiti a trattazione sintetica.

Si è adottato un sistema di valutazione, come già risulta dalla programmazione di Italiano, in cui le fasce di livello, corrispondenti alle diverse categorie di valutazione possibili, nascono dall'assemblaggio, scelto da chi scrive, anche in sintonia con il C.d.C., di diversi indicatori

NB: I programmi sono allegati al presente Documento

- **LINGUA E LETTERATURA INGLESE**

Docente: prof.ssa Sabrina Parrella

Libro di testo : Marina Piazzì, Marina Tavella, Margaret Layton **“Performer Heritage”** vol 2, ed. Zanichelli

OBIETTIVI COGNITIVI IN TERMINI DI COMPETENZE

- *acquisizione di autonomia nelle quattro abilità di base di livello B2 secondo le linee guida indicate dal QEER*
- *acquisizione di meccanismi comunicativi ed espressivi della lingua straniera*
- *acquisizione di un linguaggio specialistico con argomenti di storia, letteratura e civiltà relativi ai paesi di lingua anglofona*
- *lettura e comprensione di testi scritti inerenti a vari contesti sempre relativi all'ambito letterario, storico e di attualità.*
- *comprensione di testi orali relativi ai differenti contesti comunicativi in ambito storico-letterario e di attualità.*
- *competenza comunicativa nella conduzione di un dialogo culturale.*
- *presentazione di autori all'interno del proprio periodo storico e con interconnessioni con altri periodi e altre letterature.*
- *rafforzamento e ampliamento delle competenze comunicative*
- *capacità di redazione di testi relativi all'ambito letterario, storico e di attualità.*
- *capacità di effettuare collegamenti con le altre discipline in modo trasversale.*

OBIETTIVI EDUCATIVI

- *capacità di ampliare i propri orizzonti culturali*
- *capacità di conoscere sé e gli altri*
- *duttilità e spirito di iniziativa*
- *capacità di lavorare in gruppo e di assumere ruoli diversi all'interno del gruppo*

STRATEGIE

L'insegnamento della lingua straniera è stato finalizzato a rendere l'alunno capace di esprimere e soddisfare i propri bisogni nelle varie situazioni reali nonché di acquisire un bagaglio relativo all'ambito storico-letterario.

METODOLOGIA

La metodologia adoperata è stata quella del funzionalismo; l'apprendimento si è, infatti, sviluppato attraverso la presentazione di testi con fissaggio e reimpiego delle strutture studiate.

L'organizzazione dei contenuti linguistici si è basata sul concetto di "interazione", in modo che l'alunno abbia consapevolezza di come il sistema linguistico funzioni a livello comunicativo, sviluppando le strategie necessarie all'uso della lingua in situazioni reali.

L'alunno è messo di fronte alla realtà culturale anglo americana in tutte le sue articolazioni, sempre diretto e veicolato da strumenti multimediali e da materiale di vario genere.

STRUMENTI

- *Laboratorio linguistico*
- *Integrazioni bibliografiche fornite dal docente*
- *Audiovisivi in lingua*
- *Fotocopie*

VERIFICHE SCRITTE

Somministrazione di questionari, trattazione sintetica e/o lettura e comprensione di argomenti storico,- letterari e di attualità, test a risposte aperte e multiple, collegamenti tra serie di termini, prove strutturate e semi-strutturate, composizioni ed analisi testuali.

ORALI

Colloquio orale collettivo ed individuale per verificare la dimestichezza con i contenuti e la lingua. Esposizione di argomenti trattati in classe.

VALUTAZIONE

Sono stati utilizzati gli indicatori individuati nelle linee guida del Consiglio di Classe, tenendo conto anche di motivazione, partecipazione, assiduità nella frequenza e nell'impegno, capacità di applicare le proprie conoscenze nella rielaborazione dei contenuti.

NB: I programmi sono allegati al presente Documento

- LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

Docente: prof.ssa Filomena Faldo

Libro di testo: Liliana Garzillo – Rachele Ciccotti: **“Contextos Literarios”**, ed. Zanichelli

OBIETTIVI COGNITIVI IN TERMINI DI COMPETENZE

- acquisizione di autonomia nelle quattro abilità di base di livello B2 secondo le linee guida indicate dal QEER
- acquisizione di meccanismi comunicativi ed espressivi della lingua straniera
- acquisizione di un linguaggio specialistico con argomenti di storia, letteratura e civiltà relativi ai paesi di lingua ispana.
- lettura e comprensione di testi scritti inerenti a vari contesti sempre relativi all’ambito letterario, storico e di attualità.
- comprensione di testi orali relativi ai differenti contesti comunicativi in ambito storico-letterario e di attualità.
- competenza comunicativa nella conduzione di un dialogo culturale.
- presentazione di autori all’interno del proprio periodo storico e con interconnessioni con altri periodi e altre letterature.
- rafforzamento e ampliamento delle competenze comunicative
- capacità di redazione di testi relativi all’ambito letterario, storico e di attualità.
- capacità di effettuare collegamenti con le altre discipline in modo trasversale.

OBIETTIVI EDUCATIVI

- capacità di ampliare i propri orizzonti culturali
- capacità di conoscere sé e gli altri
- duttilità e spirito di iniziativa
- capacità di lavorare in gruppo e di assumere ruoli diversi all’interno del gruppo

STRATEGIE

L’insegnamento della lingua straniera è stato finalizzato a rendere l’alunno capace di esprimere e soddisfare i propri bisogni nelle varie situazioni reali nonché di acquisire un bagaglio relativo all’ambito storico-letterario.

METODOLOGIA

La metodologia adoperata è stata quella del funzionalismo; l’apprendimento si è, infatti, sviluppato attraverso la presentazione di testi con fissaggio e reimpiego delle strutture studiate.

L’organizzazione dei contenuti linguistici si è basata sul concetto di “interazione”, in modo che l’alunno abbia consapevolezza di come il sistema linguistico funzioni a livello comunicativo, sviluppando le strategie necessarie all’uso della lingua in situazioni reali.

L’alunno è messo di fronte alla realtà culturale ispana in tutte le sue articolazioni, sempre diretto e veicolato da strumenti multimediali e da materiale di vario genere.

STRUMENTI

- Laboratorio linguistico
- Integrazioni bibliografiche fornite dal docente
- Audiovisivi in lingua
- Fotocopie

VERIFICHE SCRITTE

Somministrazione di questionari, trattazione sintetica e/o lettura e comprensione di argomenti storico,- letterari e di attualità, test a risposte aperte e multiple, collegamenti tra serie di termini, prove strutturate e semistrutturate, composizioni ed analisi testuali.

ORALI

Colloquio orale collettivo ed individuale per verificare la dimestichezza con i contenuti e la lingua. Esposizione di argomenti trattati in classe.

VALUTAZIONE

Sono stati utilizzati gli indicatori individuati nelle linee guida del Consiglio di Classe, tenendo conto anche di motivazione, partecipazione, assiduità nella frequenza e nell'impegno, capacità di applicare le proprie conoscenze nella rielaborazione dei contenuti.

NB: I programmi sono allegati al presente Documento

- **LINGUA E LETTERATURA CINESE**

Docente: prof.ssa Claudia Criscuoli

Libro di testo: Zhang Tongbing – Masini Federico: **“Il cinese per gli italiani – Corso intermedio”**, ed. Hoepli

Materiale estratto da:

Wilt Hidema – Lloyd Haft: **“Letteratura cinese”**, ed. Cafoscarina

Valentina Pedone – Serena Zuccheri: **“Letteratura cinese contemporanea”**, ed. Hoepli

Marco Marigo – Maria Omodeo – Song Liming: **“Diecimila generazioni. Il lungo cammino della civiltà e della lingua cinese”**, ed. Cultura della Pace

OBIETTIVI COGNITIVI IN TERMINI DI COMPETENZE

- *acquisizione di autonomia nelle quattro abilità di base di livello B1 secondo le linee guida indicate dal QEER.*
- *acquisizione di meccanismi comunicativi ed espressivi della lingua straniera.*
- *acquisizione di un linguaggio specialistico presentato attraverso argomenti di storia, letteratura e civiltà cinese.*
- *lettura e comprensione di testi scritti inerenti a vari contesti sempre relativi all’ambito letterario, storico e di attualità.*
- *comprensione di testi orali relativi ai differenti contesti comunicativi in ambito storico-letterario e di attualità.*
- *competenza comunicativa nella conduzione di un dialogo culturale.*
- *presentazione di autori all’interno del proprio periodo storico e con interconnessioni con altri periodi e altre letterature.*
- *rafforzamento e ampliamento delle competenze comunicative*
- *capacità di redazione di brevi testi relativi all’ambito letterario, storico e di attualità.*
- *capacità di effettuare collegamenti con le altre discipline in modo trasversale.*

OBIETTIVI EDUCATIVI

- *capacità di ampliare i propri orizzonti culturali*
- *capacità di conoscere sé e gli altri*
- *duttilità e spirito di iniziativa*
- *capacità di lavorare in gruppo e di assumere ruoli diversi all’interno del gruppo*

STRATEGIE

L’insegnamento della lingua straniera è stato finalizzato a rendere l’alunno capace di esprimere e soddisfare i propri bisogni nelle varie situazioni reali nonché di acquisire un bagaglio relativo all’ambito storico-letterario.

METODOLOGIA

La metodologia adoperata è stata quella del funzionalismo; l’apprendimento si è, infatti, sviluppato attraverso la presentazione di testi con fissaggio e reimpiego delle strutture studiate.

L’organizzazione dei contenuti linguistici si è basata sul concetto di “interazione”, in modo che l’alunno abbia consapevolezza di come il sistema linguistico funzioni a livello comunicativo, sviluppando le strategie necessarie all’uso della lingua in situazioni reali.

L’alunno è stato messo di fronte alla realtà culturale cinese in tutte le sue articolazioni, sempre diretto e veicolato da strumenti multimediali e da materiale di vario genere.

STRUMENTI

- *Laboratorio linguistico*

- *Integrazioni bibliografiche fornite dal docente*
- *Cd audio*
- *Fotocopie*
- *Materiali didattici realizzati in formato digitale (power point con testi e immagini, musica, video, pagine web)*

VERIFICHE SCRITTE

Somministrazione di questionari, trattazione sintetica e/o lettura e comprensione di argomenti storico,- letterari e di attualità, test a risposte aperte e multiple, prove strutturate e semistrutturate, brevi composizioni e analisi testuali.

ORALI

Colloquio orale collettivo ed individuale per verificare la dimestichezza con i contenuti e la lingua. Esposizione di argomenti trattati in classe.

VALUTAZIONE

Sono stati utilizzati gli indicatori individuati nelle linee guida del Consiglio di Classe, tenendo conto anche di motivazione, partecipazione, assiduità nella frequenza e nell'impegno, capacità di applicare le proprie conoscenze nella rielaborazione dei contenuti.

NB: I programmi sono allegati al presente Documento

- **MATEMATICA**

Docente: Prof. **Giuseppe Del Gais**

Libro di testo: Baroncini, Manfredi: "Multimath Azzurro"; vol 5; ed. Ghisetti e Corvi Editori

OBIETTIVI COGNITIVI IN TERMINI DI COMPETENZE

- *Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà*
- *Capacità di costruire un modello matematico per la risoluzione di un problema di vita reale o di un fenomeno fisico.*

Le competenze raggiunte sono:

- *Studiare le proprietà di una funzione algebrica*
- *Calcolare il limite di una funzione risolvendo le forme indeterminate affrontate durante il corso*
- *Descrivere e studiare i grafici probabili delle funzioni elementari*

OBIETTIVI EDUCATIVI

- *capacità del lavoro di gruppo inteso nel cogliere lo spirito collaborativo per una maggiore efficienza*
- *capacità di organizzare autonomamente il proprio lavoro*

STRATEGIE

L'insegnamento della matematica è avvenuto principalmente tramite la lezione frontale, cercando di creare un dialogo costruttivo e cooperativo con gli allievi

METODOLOGIA

La Matematica è stata presentata agli allievi come metodo per la risoluzione di problemi legati alla vita reale ed a contesti scientifici. Si è provveduto alla continua rivisitazione ed al chiarimento dei temi rispetto ai quali gli studenti hanno incontrato maggiori difficoltà.

STRUMENTI

- *Libro di testo integrato da dispense*
- *Lezione frontale partecipata*
- *Strategia del "problem solving"*
- *siti di matematica, audiovisivi*

VERIFICHE

Sono state effettuate verifiche di vario tipo:

- *Quesiti a risposta multipla*
- *Quesiti a risposta aperta*
- *Risoluzione di problemi*
- *Interrogazioni orali*

VALUTAZIONE

I criteri di valutazione sono stati quelli adottati dal Consiglio di classe, tenendo conto della conoscenza, abilità, impegno, partecipazione, capacità di applicare le proprie conoscenze nella rielaborazione dei contenuti

NB: I programmi sono allegati al presente Documento

- *FISICA*

Docente: Prof. *Giuseppe Del Gais*

Libro di testo: *Ugo Amaldi: "Le traiettorie della fisica. azzurro. Elettromagnetismo, relatività e quanti con Physics in English"; ed. Zanichelli*

OBIETTIVI COGNITIVI IN TERMINI DI COMPETENZE

- *Comprendere i fenomeni fisici mediante una visione interdisciplinare, sia fisica, sia matematica.*
- *Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate*
- *Comprendere la valenza metodologica del metodo scientifico nella formalizzazione e nella modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.*

OBIETTIVI EDUCATIVI

- *capacità del lavoro di gruppo inteso nel cogliere lo spirito collaborativo per una maggiore efficienza*
- *capacità di organizzare autonomamente il proprio lavoro*

STRATEGIE

L'insegnamento della Fisica è avvenuto principalmente tramite la lezione frontale, cercando di creare un dialogo costruttivo e cooperativo con gli allievi

METODOLOGIA

La Fisica è stata presentata agli allievi come metodo di scoperta e di risoluzione di semplici problemi legati a contesti scientifici. Si è provveduto alla continua rivisitazione ed al chiarimento dei temi rispetto ai quali gli studenti hanno incontrato maggiori difficoltà.

STRUMENTI

- *Libro di testo*
- *Lezione frontale partecipata*
- *Risoluzione collettiva di problemi*
- *Audiovisivi per simulazioni di esperienze*

VERIFICHE

- *Quesiti a risposta aperta e a risposta multipla*
- *Risoluzione di problemi*
- *Interrogazioni orali*

VALUTAZIONE

I criteri di valutazione sono stati quelli adottati dal Consiglio di classe, tenendo conto della conoscenza, abilità, impegno, partecipazione, capacità di applicare le proprie conoscenze nella rielaborazione dei contenuti

NB: I programmi sono allegati al presente Documento

- **FILOSOFIA**

Docente: Prof. Salvatore Barresi

Libro di testo: : Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, **L'ideale e il Reale**, Paravia

OBIETTIVI DIDATTICI IN TERMINI DI COMPETENZE

- Utilizzare un lessico filosofico appropriato.
- Analizzare i testi filosofici
- Ricondurre le tesi individuate al pensiero complessivo di un autore
- rafforzamento ed ampliamento delle competenze comunicative;
- perfezionamento delle abilità orali e scritte applicate al linguaggio tecnico specifico
- Riorganizzare i vari aspetti per ricostruire visioni d'insieme su un autore
- capacità di effettuare collegamenti con le altre discipline
- Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi ad uno stesso problema

OBIETTIVI EDUCATIVI

- capacità di ampliare i propri orizzonti culturali
- capacità di conoscere sé e gli altri
- duttilità e spirito di iniziativa
- capacità di lavorare in gruppo e di assumere ruoli diversi all'interno del gruppo
- acquisizione di autonome capacità di apprendere, sperimentare ed organizzare il proprio lavoro

METODOLOGIA

La metodologia adoperata è stata quella dell'approccio funzionale comunicativo. Le metodologie didattiche adottate, in correlazione a tali obiettivi, sono state, la lezione partecipata, la discussione guidata, le ricerche individuali con dibattito di resoconto, allargato alla classe.

Oltre ai libri di testo e a libri della biblioteca, si è usufruito di materiale fotocopiato, di materiale multimediale, di riviste specializzate, di quotidiani, ad ampio e vario spettro politico.

VALUTAZIONE

Si sono utilizzati gli indicatori individuati nelle linee guida del Consiglio di Classe, tenendo conto anche di motivazione, partecipazione, assiduità nella frequenza e nell'impegno, capacità di applicare le proprie conoscenze nella rielaborazione dei contenuti.

NB: I programmi sono allegati al presente Documento

- **STORIA DELL'ARTE**

Docente : Prof. Salvatore Fellino

Libro di testo: AA VV. **ARTE DI VEDERE 2 CON CLIL**. B.MONDADORI

OBIETTIVI DIDATTICI

- **la capacità dell'allievo di usare consapevolmente il linguaggio tecnico specifico di storia dell'arte**
- **la capacità di collegare idee ed eventi, in un contesto sincronico e diacronico**
- **la capacità di selezionare, valutare e organizzare le fonti storiche più significative di un percorso individuale di ricerca**
- **la competenza nell'inquadramento culturale e ideale di un'opera,**
- **la competenza nei collegamenti interdisciplinari, a partire da un percorso di ricerca, autonomamente sviluppato**
- **la competenza nella conduzione argomentata di un dialogo culturale.**

OBIETTIVI EDUCATIVI

- **Capacità di ampliare i propri orizzonti culturali**
- **Capacità di conoscere sé e gli altri**

STRATEGIE

L'insegnamento della storia dell'arte è avvenuto principalmente tramite la lezione frontale, facendo spesso uso del computer, cercando di creare un dialogo costruttivo e cooperativo con gli allievi

STRUMENTI

- *Libro di testo*
- *Internet*

VERIFICHE

- *Verifiche orali individuali*

VALUTAZIONE

I criteri di valutazione sono stati quelli adottati dal Consiglio di classe, tenendo conto della conoscenza, abilità, impegno, partecipazione, capacità di applicare le proprie conoscenze nella rielaborazione dei contenuti

NB: I programmi sono allegati al presente Documento

- **SCIENZE NATURALI**

Docente: prof.ssa **Maria Rossi**

Libro di testo: C.Bargioli S.v.Borries A.Matteucci “Processi e modelli di Chimica e Biologia C”
Edi.DeA Agostini

OBIETTIVI COGNITIVI IN TERMINI DI COMPETENZE

- *Osservare, comprendere, classificare e interpretare un fenomeno discriminando gli aspetti essenziali da quelli secondari.*
- *Formulare ipotesi coerenti in base ai dati forniti.*
- *Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate, risolvendo situazioni problematiche utilizzando i linguaggi specifici.*
- *Riconoscere e stabilire relazioni anche complesse.*
- *Raccogliere dati (sia tramite osservazioni dirette, sia mediante consultazione di testi) e porli in un contesto coerente di conoscenze, interpretandoli correttamente.*
- *Risolvere problemi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.*
- *Porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale ed in particolare di quelli aventi per protagonista la Chimica e le biotecnologie.*

OBIETTIVI EDUCATIVI

- *capacità di valutare l'impatto dello sviluppo scientifico sugli aspetti naturali, economici ed antropici*
- *capacità di ampliare i propri orizzonti culturali*
- *duttilità e spirito di iniziativa*
- *capacità di lavorare in gruppo e di assumere ruoli diversi all'interno del gruppo*
- *acquisizione di autonome capacità di apprendere, sperimentare ed organizzare il proprio lavoro*

STRATEGIE E METODOLOGIA: *Gli argomenti sono stati trattati dando molto spazio alla lezione partecipata, al Problem Solving, alla discussione guidata e alla didattica laboratoriale con interventi diversificati mirati alla motivazione e/o rimotivazione.*

METODOLOGIA C.L.I.L.

L'utilizzo della metodologia C.L.I.L. è stata finalizzata ad apprendere la disciplina “Scienze Naturali” in lingua spagnola mediante la trattazione di argomenti specifici afferenti il modulo sulle biotecnologie ed in particolare “la clonazione”. Gli obiettivi individuati sono stati: migliorare la competenza nella LS2 attraverso lo studio di contenuti disciplinari, creare occasioni di uso “reale” della LS2, educare ad un approccio multiculturale e multidisciplinare del sapere, stimolare una maggiore consapevolezza dei contenuti disciplinari attraverso l'apprendimento in LS2.

L'approccio, individuato in sede di Collegio dei docenti, è stato della tipologia "light". Il docente della materia ha progettato il modulo condividendolo con il docente di LS2 ed ha svolto le attività in classe in modo autonomo.

Gli esiti sono stati soddisfacenti: gli studenti sono stati stimolati dallo studio di una disciplina utilizzando la lingua spagnola ed hanno apprezzato l'opportunità di valutare la propria preparazione in LS2 in un contesto disciplinare non linguistico.

STRUMENTI

- *libro di testo*
- *ricerche in Internet*
- *integrazioni bibliografiche fornite dalla docente*
- *utilizzo della L.I.M. per audiovisivi disciplinari e schede di approfondimento C.L.I.L.*

VERIFICHE *Le verifiche sono state svolte nelle diverse tipologie: colloqui orali, prove scritte strutturate, semistrutturate ed a risposta aperta. Esse sono state scelte di volta in volta in funzione della valutazione: diagnostica, formativa, sommativa ed orientativa.*

VALUTAZIONE

Sono stati utilizzati gli indicatori individuati nelle linee guida del Consiglio di Classe, tenendo conto anche di livelli di partenza, motivazione, partecipazione, assiduità nella frequenza e nell'impegno, capacità di applicare le proprie conoscenze nella rielaborazione dei contenuti, frequenza, ritardi, rispetto di sé, delle persone, delle cose e delle Istituzioni, progressi ottenuti in comportamento, socializzazione e profitto.

NB: I programmi sono allegati al presente Documento

- RELIGIONE

Docente: Prof.ssa Mariarosaria Daniele

OBIETTIVI DIDATTICI IN TERMINI DI COMPETENZE

Nel complesso gli obiettivi prefissati nella programmazione disciplinare di inizio d'anno sono stati raggiunti da tutti gli studenti anche se a livelli diversi.

In riferimento ai comportamenti raggiunti al termine del corso gli studenti:

- *hanno acquisito consapevolezza della specificità dell'essere uomo*
- *sanno distinguere le varie eccezioni che il concetto di libertà implica*
- *indicano le motivazioni di una possibile obiezione di coscienza*
- *sanno cogliere la novità della "Legge" di Gesù rispetto al proprio tempo*
- *individuano gli ambiti di competenza della bioetica*
- *riconoscono che il valore della vita umana è il nucleo centrale del cristianesimo*
- *sanno indicare i motivi che hanno reso necessario riaprire il dialogo tra scienza e fede*
- *riconoscono le posizioni della Chiesa cattolica circa la fecondazione assistita, la clonazione, l'eutanasia*
- *hanno acquisito consapevolezza della necessità e inevitabilità di un impegno anche personale a favore della giustizia tra i popoli*
- *sanno contestualizzare il caso Galilei come emblematico del modo di intendere il rapporto tra Bibbia e cultura*
- *riconoscono gli ambiti appartenenti alla fede ed alla scienza per quanto concerne il rapporto creazione- evoluzione*

OBIETTIVI EDUCATIVI

- *La dignità della persona umana*
- *La coscienza*
- *Il peccato*
- *Capacità di interpretare l'uomo e il Cristianesimo*

LA BIOETICA

- *La bioetica: gli ambiti di intervento e la ricerca del limite*

CRISTIANESIMO E IMPEGNO SOCIALE

- *Un impegno per la giustizia*

IL RAPPORTO SCIENZA E FEDE

- *Il rapporto Dio-natura*
- *Il caso Galileo*

IL MOVIMENTO ECUMENICO

- *Breve storia dell'ecumenismo*
- *Il cammino da percorrere.*
- *hanno acquisito consapevolezza della specificità dell'essere uomo*
- *sanno distinguere le varie eccezioni che il concetto di libertà implica*
- *indicano le motivazioni di una possibile obiezione di coscienza*
- *cogliere la novità della "Legge" di Gesù rispetto al proprio tempo*

- *individuare gli ambiti di competenza della bioetica*
- *riconoscere che il valore della vita umana è il nucleo centrale del cristianesimo*
- *indicare i motivi che hanno reso necessario riaprire il dialogo tra scienza e fede*
- *riconoscere le posizioni della Chiesa cattolica circa la fecondazione assistita, la clonazione, l'eutanasia*
- *acquisire consapevolezza della necessità e inevitabilità di un impegno anche personale a favore della giustizia tra i popoli*
- *contestualizzare il caso Galilei come emblematico del modo di intendere il rapporto tra Bibbia e cultura*
- *riconoscere gli ambiti appartenenti alla fede ed alla scienza per quanto concerne il rapporto creazione- evoluzione*
- *indicare nel dialogo ecumenico lo strumento/fine essenziale affinché possa realizzarsi una formazione umana aperta*

METODOLOGIE

I metodi utilizzati sono stati prevalentemente induttivi, attivi, di ricerca, per mezzo dei quali si è voluto stimolare e coinvolgere gli studenti, non trascurando la sensibilizzazione per il lato affettivo e favorendo un rapporto di simpatia, di fiducia e di collaborazione.

STRUMENTI

Per lo svolgimento degli argomenti si è partiti dal contributo offerto dal libro di testo in adozione, fotocopie di articoli di giornale, articoli di riviste on- line, audiovisivi e film.

VERIFICHE

Le verifiche del lavoro svolto nel rispetto della natura di questo insegnamento hanno avuto come preoccupazione principale quella di cogliere l'aspetto globale e la maturazione degli alunni.

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti di verifica in itinere e sommativi:

- *interventi spontanei di chiarimento degli alunni;*
- *ricerche interdisciplinari;*
- *prove oggettive e*
- *interrogazioni orali,*
- *lettura di un lavoro personale con valutazione della classe.*

VALUTAZIONE

La valutazione di ogni singolo alunno è stata fatta considerando il livello di conoscenza e delle abilità raggiunte in riferimento alle singole situazioni di partenza oltre che al grado di partecipazione al dialogo educativo e all'interesse dimostrato verso le attività didattiche.

- *questionari;*

NB: I programmi sono allegati al presente verbale

- **SCIENZE MOTORIE**

Docente: Prof.ssa **Roberta Pennarola**

Libro di testo: Frascolla/ Fusco/ Finazzo, **“Un salto nel duemila”**, vol. U, ed. Ferraro

OBIETTIVI DIDATTICI IN TERMINI DI COMPETENZE

- *Potenziamento Fisiologico*
- *Consolidamento degli schemi motori*
- *Consolidamento del carattere e dello sviluppo della socialità*
- *Conoscenza e pratica delle attività sportive*
- *Elementi di teoria dell'Educazione Fisica*
- *Conoscenza sommaria della storia dell'Educazione Fisica*

OBIETTIVI EDUCATIVI

- *Presenza di coscienza della corporeità, nell'unità fondamentale della personalità, e promozione della capacità di vivere il proprio corpo in termini di dignità e rispetto*
- *Formazione di sane abitudini di prudenza e tutela della vita.*
- *Svolgimento di esperienze formative di vita nella realtà sociale e conseguimento di capacità sociali e di rispetto per gli altri.*
- *Interiorizzazione di una cultura in ordine a problemi del corpo e delle sue tecniche di espressione e di comunicazione.*

STRATEGIE

- *Raggiungimento di migliore funzionalità e resa motoria*
- *Saper arbitrare e svolgere funzioni di giudice in competizioni scolastiche*
- *Saper utilizzare e gestire gli elementi corporei in funzione di una comunicazione volontaria.*
- *Saper adeguare l'alimentazione per mantenere uno stato di buona salute anche in riferimento all'attività motoria e sportiva.*
- *Saper prestare il primo soccorso a soggetti incorsi negli infortuni verificatosi più frequentemente durante le attività sportive.*

METODOLOGIE

- *Attività dirette al miglioramento delle capacità condizionali e coordinative*
- *Attività dirette all'acquisizione di concetti generali riguardanti l'attività motoria*
- *Attività dirette all'acquisizione di concetti generali riguardanti: il doping, l'igiene alimentare, la storia dell'Educazione Fisica, il primo soccorso, i fondamentali dei principali sport Scolastici.*

VALUTAZIONE

La valutazione è stata effettuata principalmente in relazione agli indicatori stabiliti dal Consiglio di Classe ed espressa secondo le griglie stabilite dal Consiglio stesso, incluse nella programmazione di inizio d'anno.

NB: I programmi sono allegati al presente Documento

ELENCO DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE, CON FIRMA

DOCENTE	FIRMA
AFFATATO INES	
BARRESI SALVATORE	
CRISCUOLI CLAUDIA	
DANIELE MARIAROSARIA	
DEL GAIS GIUSEPPE	
FALDO FILOMENA	
FELLINO SALVATORE	
ROSSI MARIA	
PARRELLA SABRINA	
PENNAROLA ROBERTA	

Data di approvazione : 7 maggio 2018

ELENCO CANDIDATI CON FIRMA

<i>ALETTO RITA FRANCESCA</i>	
<i>CERRONE MARIAPIA</i>	
<i>DE MARTINO VALERIA CHIARA</i>	
<i>FREZZA MARIA ROSARIA</i>	
<i>PARISO CARMELA</i>	
<i>SALATIELLO CLAUDIA</i>	
<i>SHAHUL HAMEED FATHIMA AMBRA</i>	
<i>STORONI CARMEN SABRINA</i>	
<i>WARNAKULASURIYA THUSHINI KEYARA CROOS</i>	