



ISTITUTO DI ISTRUZIONE  
SECONDARIA SUPERIORE

**ANTONIO SERRA**



Via Trinità delle Monache, 2 – 80134 Napoli Tel. 081 5512968  
Distretto 47 - Ambito 14 - Cod. Meccanografico: NAIS05200T - Sito Internet : [www.isisserra.edu.it](http://www.isisserra.edu.it)  
e-mail: [nais05200t@istruzione.it](mailto:nais05200t@istruzione.it) – pec: [nais05200t@pec.istruzione.it](mailto:nais05200t@pec.istruzione.it)  
C.F. · 80027760638 - Codice Univoco UFL4BE

I.I.S.S. "A. SERRA" - NAPOLI  
Prot. 0002024 del 29/05/2020  
C-27 (Uscita)



## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5° SEZ.D

INDIRIZZO: TURISMO

ANNO SCOLASTICO 2019/20

COORDINATORE DI CLASSE  
Prof.ssa Federica GERACI

DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof.ssa Patrizia PEDATA

**INDICE**

•	COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE .....	4
•	ELENCO CANDIDATI.....	5
•	PROFILO PROFESSIONALE DI INDIRIZZO ( Pecup) .....	6
•	QUADRO ORARIO DELL'INDIRIZZO .....	8
•	PROFILO DELLA CLASSE.....	9
•	PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	10
•	• Obiettivi educativi- Obiettivi didattici.....	10
•	• Obiettivi non cognitivi.....	11
•	• Metodologie.....	12
•	• Criteri di valutazione - Tipologie prove di verifica - Obiettivi di valutazione.....	13
•	GRIGLIA NAZIONALE DEL COLLOQUIO .....	14
•	ATTIVITÀ , PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE .....	15
•	TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO (art.9 comma 1 lett. b O.M. n.10 del 16maggio 2020) .....	16
•	ATTIVITÀ CLIL .....	17
•	PCTO (EX ATTIVITÀ DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO) NEL TRIENNIO .	18
•	ATTIVITÀ INTEGRATIVE .....	19
•	SIMULAZIONE COLLOQUIO .....	21
•	CREDITO SCOLASTICO.....	22
•	CRITERI DI ATTRIBUZIONE VOTO DI CONDOTTA .....	24
•	SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINARI .....	25
•	• LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.....	26
•	• STORIA.....	28
•	• LINGUA INGLESE .....	29
•	• LINGUA FRANCESE.....	31
•	• LINGUA TEDESCA .....	33
•	• MATEMATICA .....	35
•	• SCIENZE MOTORIE.....	37
•	• DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI .....	39
•	• GEOGRAFIA DEL TURISMO .....	41
•	• DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA .....	44
•	• ARTE E TERRITORIO.....	46
•	• RELIGIONE .....	48
•	ELENCO DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE , CON FIRMA.....	50

**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>DOCENTI</b>
<i>Religione</i>	<i>Maria Rosaria Daniele</i>
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	<i>Elisabetta Schiavone Palumbo</i>
<i>Storia</i>	<i>Elisabetta Schiavone Palumbo</i>
<i>Lingua Inglese</i>	<i>Federica Pinto</i>
<i>Lingua Francese</i>	<i>Federica Geraci</i>
<i>Lingua Tedesca</i>	<i>Maria Martorelli</i>
<i>Matematica</i>	<i>Rossella Gargano</i>
<i>Scienze Motorie</i>	<i>Roberta Pennarola</i>
<i>Discipline Turistiche Aziendali</i>	<i>Cristina Barba</i>
<i>Geografia del Turismo</i>	<i>Rosaria De Rosa</i>
<i>Diritto e legislazione turistica</i>	<i>Monica Chiappetta</i>
<i>Arte e territorio</i>	<i>Francesco Scardaccione</i>

**ELENCO CANDIDATI**

<i>Cognome</i>	<i>Nome</i>
<b><i>Appu Acharige</i></b>	<b><i>Dinushi Anuruddika</i></b>
<b><i>Ferrara</i></b>	<b><i>Alessia</i></b>
<b><i>Laezza</i></b>	<b><i>Rita</i></b>
<b><i>Maisto</i></b>	<b><i>Maria</i></b>
<b><i>Martusciello</i></b>	<b><i>Maria</i></b>
<b><i>Merola</i></b>	<b><i>Martina</i></b>
<b><i>Nasti</i></b>	<b><i>Pasquale</i></b>
<b><i>Panniello</i></b>	<b><i>Lorena</i></b>
<b><i>Pennarella</i></b>	<b><i>Mariafrancesca</i></b>
<b><i>Postiglione</i></b>	<b><i>Vincenzo</i></b>
<b><i>Saccone</i></b>	<b><i>Denise</i></b>
<b><i>Trocino</i></b>	<b><i>Miriam</i></b>
<b><i>Ventre</i></b>	<b><i>Francesca</i></b>

## **PROFILO PROFESSIONALE DI INDIRIZZO ( Pecup)**

*Il Diplomato dell'Istituto Tecnico Economico indirizzo "Turismo", a conclusione del percorso quinquennale, ha competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali e internazionali, della normativa civilistica e fiscale e dei sistemi aziendali, come risultato di apprendimento degli insegnamenti comuni agli indirizzi del settore economico, ed ha competenze specifiche nel sistema produttivo nel comparto delle imprese del settore turistico, come risultato di apprendimento degli insegnamenti professionalizzanti, **con particolare attenzione alla valorizzazione e fruizione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico.***

*Si occupa, con compiti di coordinamento e promozione intermedia, sia di turismo di accoglienza, sia di turismo in uscita, in Italia e all'estero, con particolare riferimento ai Paesi Europei e del bacino del Mediterraneo.*

*Al termine del percorso di studio il diplomato possiede:*

- *una formazione culturale generale;*
- *un'adeguata competenza linguistica e comunicativa, intesa non solo come strumento di interscambio pratico, ma anche come mezzo per comprendere la "cultura" dei viaggiatori stranieri e le loro aspettative;*
- *un'adeguata competenza professionale di tipo economico-aziendale relativa alle attività turistiche;*
- *competenze relazionali, indispensabili per la peculiarità del lavoro turistico, che, per definizione, presuppone il rapporto con altre persone e il soddisfacimento delle loro aspettative;*
- *la capacità di riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;*
- *la capacità di utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.*
- *Padronanza nella lingua inglese, una discreta conoscenza di altre lingue comunitarie per scopi comunicativi e capacità di utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.*

*Nello specifico, il diplomato deve possedere le seguenti **competenze professionali**:*

- *Competenze nell'ambito dei principali strumenti di cui si avvale il **controllo di gestione** (è in grado di effettuare analisi dei costi, determinare il break-even, redigere il bilancio d'esercizio);*
- *competenze di **marketing** (è in grado di osservare il fenomeno turistico e di rilevare la domanda e le aspettative dell'utenza realizzando piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese e prodotti turistici);*
- *competenze **linguistiche, informatiche e multimediali** (è in grado di utilizzare le lingue straniere – produzione e comprensione scritta e orale – , di operare nel sistema informativo dell'azienda, di proporre servizi turistici innovativi dell'impresa inserita nel contesto turistico internazionale);*
- *competenze di **documentazione** (è in grado di riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico);*
- *competenze **relazionali** (è in grado di facilitare e gestire le relazioni interpersonali, sia nella fase di costruzione dell'offerta che in quella di gestione operativa dei gruppi turistici);*
- *competenze di **consulenza** (è in grado di trattare con il pubblico e di assistere gli utenti durante l'attività turistica).*

**QUADRO ORARIO DELL'INDIRIZZO**

<b>Discipline</b>					
	<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
<i>Religione/Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Storia</i>	2	2	2	2	2
<i>Lingua Inglese</i>	3	3	3	3	3
<i>II Lingua comunitaria Francese</i>	3	3	3	3	3
<i>III Lingua straniera Tedesco</i>	-	-	3	3	3
<i>Matematica</i>	4	4	3	3	3
<i>Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)</i>	2	2	-	-	-
<i>Scienze integrate (Fisica)</i>	2	-	-	-	-
<i>Scienze integrate (Chimica)</i>	-	2	-	-	-
<i>Informatica</i>	2	2	-	-	-
<i>Geografia</i>	3	3	-	-	-
<i>Geografia del turismo</i>	-	-	2	2	2
<i>Diritto ed Economia</i>	2	2	-	-	-
<i>Diritto e legislazione turistica</i>	-	-	3	3	3
<i>Economia aziendale</i>	2	2	-	-	-
<i>Discipline turistiche aziendali</i>	-	-	4	4	4
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<b>Totale complessivo ore settimanali</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

## **PROFILO DELLA CLASSE**

*La classe è composta da 13 allievi: 11 femmine e 2 maschi, tutti provenienti dalla IV D indirizzo Turismo. La classe IV D 2018/2019 risultava formata dall'unione delle classi III D e III E, indirizzo Turismo, il che non ha avuto particolari ripercussioni sull'integrazione, sull'attività, né sul rendimento degli alunni stessi. Il percorso didattico si è presentato lineare e garantito dalla continuità degli stessi docenti, ad eccezione dei docenti di Diritto e Legislazione turistica, di Lingua inglese e di Geografia del turismo.*

*Il Consiglio di classe ha attuato, negli anni, un lavoro metodico e coordinato per favorire l'apprendimento di tutti gli alunni, valorizzandone le singole specificità.*

*Non si sono verificati problemi sotto il profilo disciplinare sino a Febbraio in aula e neanche in seguito nella Didattica a Distanza.*

*Sotto il profilo didattico gli studenti, nel corso del tempo, hanno rivelato un significativo sviluppo nelle conoscenze e nelle competenze rispetto ai livelli di partenza. Ovviamente capacità, predisposizione ed interessi diversificati nei confronti delle varie discipline, hanno portato gli allievi a livelli di preparazione differenziati al termine del percorso di studi.*

*Durante l'anno scolastico Il Consiglio di classe ha operato affinché' gli alunni:*

- *Consolidassero e/o ampliassero le conoscenze*
- *Organizzassero i contenuti esprimendosi in modo coerente e corretto*
- *Eseguissero compiti, risolvessero problemi e producessero lavori autonomamente*
- *Operassero collegamenti autonomi all'interno dei percorsi trasversali individuati dal Consiglio di Classe*

*Sono stati svolti interventi di recupero in itinere nelle discipline in cui gli allievi avevano registrato insufficienze, puntando a motivare gli studenti e a responsabilizzarli ad una maggiore puntualità nell'impegno sia a scuola, prima della chiusura per l'emergenza sanitaria, che a casa.*

*In particolare, durante il periodo di attuazione della Didattica a Distanza (così come definita nella nota del 17 marzo 2020 prot. 388), il Consiglio ha posto in essere tutte le misure e gli strumenti necessari per "mantenere la socializzazione", e finalizzate a mantenere vivo il senso di appartenenza alla comunità scolastica e di partecipazione alla vita della collettività.*

*La classe è stata impegnata nell'insegnamento della disciplina non linguistica della Geografia del turismo in modalità CLIL per la quale si rimanda alla Relazione presente nel Documento.*

**PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

*Nella progettazione delle attività di didattica a distanza si è previsto di continuare a portare avanti le tematiche già previste dalla programmazione annuale nell'ambito dei vari campi di esperienza, puntando però alla rimodulazione delle metodologie, alla semplificazione degli obiettivi specifici di apprendimento, fermi restando i traguardi per lo sviluppo delle competenze.*

- **Obiettivi educativi- Obiettivi didattici**

**OBIETTIVI EDUCATIVI**

- *Acquisizione - di un metodo di studio proficuo e personale*
  - *di un'adeguata competenza comunicativa nelle discipline oggetto di studio*
  - *di capacità di dialogo e relazione interpersonale, adeguata a contesti, ruoli , regole comportamentali*
- *Potenziamento della comprensione critica della realtà*
- *Formazione di un alunno e cittadino consapevole dei propri diritti e dei propri doveri, in ambito europeo*

**OBIETTIVI DIDATTICI**

<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Consolidare i prerequisiti disciplinari</i></li> <li>• <i>Acquisire i contenuti programmati delle singole discipline</i></li> <li>• <i>Acquisire contenuti e informazioni da ogni attività didattica, ordinamentale o extra ordinamentale</i></li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Capacità di ragionare in modo coerente e argomentato</i></li> <li>• <i>Analizzare, rielaborare, sintetizzare ed esporre concetti, modelli e contenuti in percorsi culturali di ambito disciplinare e multidisciplinare, progettare soluzioni ai problemi del settore professionale specifici del Pecup di riferimento</i></li> <li>• <i>Comunicare in modo semplice, corretto ed efficace, utilizzando i linguaggi tecnici specifici</i></li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Applicare correttamente regole, metodi e criteri procedurali dei vari ambiti disciplinari per la risoluzione di problemi collegati ai contenuti appresi</i></li> <li>• <i>Saper potenziare le proprie abilità di analisi e sintesi</i></li> <li>• <i>Saper accedere a database ed utilizzare gli strumenti digitali ai fini di produzioni, ricerca ed elaborazione dati, progettazione di rete</i></li> <li>• <i>Utilizzare le tecniche più appropriate di comunicazione in relazione alle informazioni da veicolare</i></li> <li>• <i>Saper lavorare in team, mostrando disponibilità al confronto e alla collaborazione</i></li> </ul>

• **Obiettivi non cognitivi**

	<b>INDICATORI</b>		<b>PRESTAZIONE</b>	<b>LIVELLI</b>
	<b>PARTECIPAZIONE</b>	<b>IMPEGNO</b>		
<b>DESCRITTORI</b>	<p><b>1 – Atteggiamento complessivo tenuto durante l'attività scolastica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Attenzione</i></li> <li>• <i>Concentrazione nel perseguire gli obiettivi</i></li> <li>• <i>Interesse per il dialogo educativo</i></li> <li>• <i>Disponibilità a lavorare con gli altri</i></li> </ul>	<p><i>Disponibilità allo studio:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Continuità e puntualità nel rispetto delle consegne</i></li> <li>• <i>Disponibilità a impegnarsi in modo adeguato alle proprie esigenze e abilità</i></li> </ul>	<i>Mancante o di disturbo</i>	<i>Gravemente insufficiente</i>
			<i>Minima e discontinua</i>	<i>Insufficiente</i>
	<p><b>2 – Comportamento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Rispetto delle regole</i></li> <li>• <i>Rispetto delle persone</i></li> <li>• <i>Rispetto dell'ambiente</i></li> </ul>		<i>Minima ma costante</i>	<i>Sufficiente</i>
			<i>Costante e motivata</i>	<i>Buono</i>
	<p><b>3 – Frequenza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Presenza regolare alle attività curriculari ed extracurriculari</i></li> </ul>	<i>Notevole e propositiva</i>	<i>Ottimo</i>	

- **Metodologie**

Le metodologie sono state integrate con quanto disposto nella nota M.I. del 17 marzo 2020 prot. 388 sulla definizione della D.A.D. : “il collegamento diretto e indiretto, immediato o differito, attraverso video conferenze, video lezioni, chat di gruppo, la trasmissione ragionata di materiali didattici, attraverso il caricamento degli stessi su piattaforme digitali e l’impiego dei registri di classe in tutte le loro funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica, con successiva rielaborazione e discussione operata direttamente o indirettamente con il docente, l’interazione su sistemi e App interattive educative propriamente digitali”.

Pertanto la D.A.D., da un lato, è servita a “mantenere viva la comunità di classe, di scuola e il senso di appartenenza”, combattendo “il rischio di isolamento e di demotivazione”, dall’altro lato, si è rivelata essenziale per “non interrompere il percorso di apprendimento”.

<p><b>PRESUPPOSTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Condivisione del principio della responsabilità individuale e collettiva</i></li> <li>• <i>Didattica orientata a stimolare e consolidare la motivazione ad apprendere</i></li> <li>• <i>Creazione di un “clima” di partecipazione e di collaborazione</i></li> </ul>
<p><b>METODI E STRATEGIE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lezione frontale e dibattito guidato</i></li> <li>• <i>Lezione interattiva</i></li> <li>• <i>Attività sul “campo” o in situazione</i></li> <li>• <i>Lavoro di gruppo</i></li> <li>• <i>Apprendimento per scoperta e problem solving</i></li> <li>• <i>Progettazione e realizzazione di mappe concettuali</i></li> <li>• <i>Individuazione di percorsi didattici strutturati</i></li> <li>• <i>Interventi diversificati in funzione delle esigenze della classe, dei gruppi e dei singoli alunni, mirati alla Lavoro di documentazione e ricerca/ utilizzazione del computer ed alla promozione e consolidamento di un metodo critico di studio e di pianificazione progettuale</i></li> <li>• <i>Flipped classroom, peer tutoring, cooperative learning</i></li> <li>• <i>Attività didattica in modalità sincrona e asincrona</i></li> </ul>
<p><b>STRUMENTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Libri di testo, laboratori multimediali, L.I.M.</i></li> <li>• <i>Piattaforme: Gsuite-Meet, Skype, Zoom, Hanghouts, Lafschool.</i></li> <li>• <i>attività didattiche in modalità asincrona sulle applicazioni: Argo/ Whatsapp/ Classroom / Skype, come inserimento di video lezioni, audiolezioni, materiale vario , scambio di informazioni nella modalità stream, assegnazione, correzione e restituzione dei compiti degli alunni</i></li> </ul>

•  **Criteri di valutazione - Tipologie prove di verifica - Obiettivi di valutazione**

Il processo di verifica e di valutazione è definito tenendo conto anche degli aspetti peculiari dell'attività Didattica a distanza.

Pertanto si tiene conto non solo del livello di conseguimento, da parte di ciascun allievo, dei singoli obiettivi definiti dalla programmazione, ma anche della peculiarità della proposta didattica, delle difficoltà strumentali delle famiglie e della necessità degli allievi di essere supportati in un momento di incertezza e di insicurezza quale quello attuale, puntando sull'acquisizione di responsabilità e sulla coscienza del significato del compito nel processo di apprendimento.

Si è continuato a puntare, dunque, sull'aspetto **FORMATIVO** della valutazione.

La Didattica a distanza ha comportato la costruzione di un nuovo tipo di interazione tra docenti e alunni, tra alunni e propri pari e l'uso di nuovi mezzi attraverso cui esercitare la didattica attivando e mettendo in gioco una serie di competenze trasversali, di cui si terrà conto nella valutazione finale dello studente.

<b>CRITERI GENERALI</b>	Valutazione formativa
<b>STRUMENTI</b>	Griglie
<b>ELEMENTI NON COGNITIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interesse per il dialogo educativo, partecipazione, concentrazione nel perseguire gli obiettivi</li> <li>• frequenza, rispetto delle regole, delle persone e dell'ambiente scolastico</li> </ul>
<b>ELEMENTI COGNITIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenze</li> <li>• abilità (analisi, sintesi, elaborazione, esposizione)</li> <li>• competenze (applicazione, risoluzione di problemi, competenza comunicativa orale e scritta, nella lingua madre e , a vari livelli , nella /e lingua/ e straniera /e</li> </ul>

<b>TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA – OBIETTIVI DI VALUTAZIONE</b>	
<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OBIETTIVI</b>
Quesiti vero/falso	Verificare la conoscenza dei principi generali e delle nozioni fondamentali
Quesiti a scelta multipla	Verificare il livello di comprensione degli argomenti
Elaborazione di temi, relazioni, saggi, analisi del testo	Verificare le capacità di analisi, di sintesi e di formulazione di un giudizio autonomo
Risoluzione di problemi e quesiti a risposta aperta	Verificare le capacità di decodificazione e collegamento
Colloqui orali	Verificare le capacità di analisi, sintesi, esposizione e la competenza comunicativa

**GRIGLIA NAZIONALE DEL COLLOQUIO**

I.I.S.S. "Antonio Serra" - Napoli

Griglia di valutazione nazionale della Prova orale (Allegato B) per gli Esami di Stato

COMMISSIONE .....CLASSE ..... Indirizzo ..... A.S. 2019/20

Candidato \_\_\_\_\_

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

I Commissari		Il Presidente
SCHIAVONE PALUMBO ELISABETTA	MARTORELLI MARIA	
BARBA CRISTINA	CHIAPPETTA MONICA	
PINTO FEDERICA	DE ROSA ROSARIA	

**ATTIVITÀ , PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

*Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, le/i seguenti attività/percorsi/progetti*

<b>Attività/Percorsi/Progetti</b>	<b>Breve descrizione</b>
<i>Focus Art.. 9 costituzione della Repubblica italiana</i>	<i>Il progetto si è basato sull'approfondimento dell'art. 9, poiché di particolare interesse nel percorso scolastico di indirizzo con Lezioni frontali e Lezioni in D.A.D.</i>
<i>Tematiche correlate all'art. 9 della C.</i> 1. <i>Sviluppo sostenibile</i> 2. <i>Economia Circolare</i> 3. <i>Greta Thunberg</i> 4. <i>Tutela paesaggio e territorio</i> 5. <i>Riforma del Titolo V° della Costituzione</i> 6. <i>La terra dei fuochi</i> 7. <i>Il caso ILVA</i> 8. <i>Arte nelle stazioni metro Napoli</i> 9. <i>I non luoghi</i> 10. <i>Nascita della Costituzione</i> 11. <i>Pacific Trash Vortex</i> 12. <i>Impatto del turismo sull'ambiente</i> 13. <i>Tutela del patrimonio artistico</i>	<i>Produzioni personali sviluppate da ciascun allievo in seguito a letture e discussioni di documenti ufficiali</i>

*Gli studenti, hanno letto e compreso i Principi Fondamentali della nostra Costituzione e, con particolare riferimento all' art.9, ciascun alunno ha approfondito una tematica riconducibile al suddetto principio, spesso dimenticato, inatteso o volutamente non rispettato da tutti, ma richiesto dall'attuale situazione di crisi mondiale in tema ambientale, territoriale, economico, artistico e culturale.*

*Queste lezioni sono state finalizzate ad un cammino di interiorizzazione della Carta Costituzionale, improntato ai principi fondamentali di libertà, uguaglianza, solidarietà, capace anche di tener conto delle nuove istanze interculturali.*

*Conoscere la Costituzione della Repubblica Italiana, farne esperienza, applicarla nella quotidianità, confrontare il suo dettato con la realtà politica, economica sociale di cui ogni cittadino fa parte, sono i principali obiettivi formativi e disciplinari che hanno animato le attività delle lezioni di Cittadinanza e Costituzione, sulla base delle linee guida indicate dal Ministero.*

**TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL**

**QUINTO ANNO (art.9 comma 1 lett. b O.M. n.10 del 16maggio 2020)**

<b>1</b>	<i>G. Verga: Prefazione a "I Malavoglia" Da "I Malavoglia": "La famiglia Malavoglia"</i>
<b>2</b>	<i>C. Baudelaire: Da "I fiori del male": "Corrispondenze"</i>
<b>3</b>	<i>G. D'Annunzio: Da "Il Piacere": "Ritratto di un esteta" Dalle "Laudi": "La pioggia nel pineto"</i>
<b>4</b>	<i>G. Pascoli: "Il fanciullino" rr.1-33 Da "Myricae": "X Agosto"; "l'assiuolo", "Temporale"; "Il lampo" Da "I canti di Castelvecchio": "Il gelsomino notturno"</i>
<b>5</b>	<i>Il Futurismo: Manifesto del Futurismo del 20/2/1909</i>
<b>6</b>	<i>Svevo I.: Da "La coscienza di Zeno": "Un rapporto conflittuale" "Una catastrofe inaudita"</i>
<b>7</b>	<i>L. Pirandello: Dalle "Novelle per un anno": "Il treno ha fischiato" Da "Il fu Mattia Pascal": "Io e l'ombra mia"</i>
<b>8</b>	<i>G. Ungaretti: Da "L'allegria": "Veglia"; "San Martino del Carso"</i>

## ATTIVITÀ CLIL

### Disciplina Non Linguistica : GEOGRAFIA DEL TURISMO

Docente referente prof.ssa Rosaria De Rosa

L'utilizzo della metodologia C.L.I.L. è stata finalizzata ad apprendere la disciplina "Geografia del turismo." in lingua inglese mediante la trattazione di argomenti specifici afferenti il modulo su Egypt Tourism.

Gli obiettivi individuati sono stati: migliorare la competenza nella LS1 attraverso lo studio di contenuti disciplinari, creare occasioni di uso "reale" della LS1, educare ad un approccio multiculturale e multidisciplinare del sapere, stimolare una maggiore consapevolezza dei contenuti disciplinari attraverso l'apprendimento in LS1.

L'approccio, individuato in sede di Collegio dei docenti, è stato della tipologia "light".

Il docente della materia ha progettato il modulo condividendolo con il docente di LS1 ed ha svolto le attività in classe in modo autonomo.

Gli esiti sono stati soddisfacenti: gli studenti sono stati stimolati dallo studio di una disciplina utilizzando la lingua inglese ed hanno apprezzato l'opportunità di valutare la propria preparazione in LS1 in un contesto disciplinare non linguistico.

#### STRUMENTI

- libro di testo
- ricerche in Internet
- integrazioni bibliografiche fornite dalla docente
- utilizzo della L.I.M. per audiovisivi disciplinari e schede di approfondimento C.L.I.L.

#### VERIFICHE

- Colloqui
- Esposizione orale degli argomenti trattati in lingua madre e lingua inglese
- relazioni orali e scritte
- lettura e comprensione di testi attinenti all'argomento

**PCTO (EX ATTIVITÀ DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO) NEL TRIENNIO**

<b>Aziende</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Araba Fenice Service .r.l.</li> <li>• Agorà Assoc. Cult.</li> <li>• Maggio dei Monumenti</li> <li>• Teatro San Carlo</li> <li>• Fondazione ITS Bact</li> <li>• Università Federico II</li> <li>• Glaucoma Advanced Care- Clinica Ruesch</li> <li>• Comune di Napoli Maschio Angioino Sala dei Baroni</li> <li>• Campania experience 2018</li> <li>• Pan Napoli</li> <li>• Hotel Lavender Strugnano</li> </ul>
----------------	--

<p><b>Ore previste , nel triennio, dall'ordinamento</b></p> <p><b>L.107, art.1, comma 33 per il III anno</b></p> <p><b>Modifiche apportate da Legge di Bilancio 2019 (Legge n. 145 del 30/12/2018)</b></p>	<p><b>Ore svolte nell'arco del triennio</b></p>
Min. ore n° 150	ore n° 450

<b>Moduli svolti</b>	
Slovenia daily tour	Orientandoci per l'Europa: Malta
Napolitudine	Pranzo di Natale per senzatetto e poveri
Libri in scena	Open Day dell'IISS Serra
Maggio dei Monumenti	Intitolazione Biblioteca V. Alfano
Sicurezza	Congressi medici
Architettura Nuda	Disagio minorile, un dialogo tra adulti e adolescenti. Ema Pesciolino Rosso
Sostenibilità ambientale e Economia Circolare	La quarantena dai miei occhi, videoclip per concorso video
La Traviata	Maurits Cornelis Escher

## ATTIVITÀ INTEGRATIVE

### Attività progettuali curricolari

Sono state svolte le seguenti attività progettuali curricolari:

1	<i>Percorso de "Le quattro giornate di Napoli", con visione del film "le quattro giornate di Napoli" di Nanny Loy, seguito da dibattito tra gli alunni delle classi quinte coadiuvato dai docenti</i>
2	<i>Cineforum presso il Cinema Plaza</i>
3	<i>Cineforum in lingua inglese</i>
4	<i>Partecipazione alla giornata della memoria con visione del film "Anne Frank vite parallele" presso cinema Arcobaleno</i>
5	<i>Partecipazione alla Conferenza sulla Mafia presso l'Istituto Serra</i>
6	<i>Orientamento con l'Unione Industriale presso l'Istituto Serra</i>
7	<i>Progetto 10.2.5°-FSEPON-CA2018-810 "uno sguardo intorno al mondo!"</i>
8	<i>Focus Art.. 9 costituzione della Repubblica italiana</i>

***NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI***

*Il C.d.C. ha sviluppato i seguenti nodi concettuali:*

- *Il viaggio*
- *Il turismo: comunicazione e ambiente*

### **SIMULAZIONE COLLOQUIO**

*La simulazione dello svolgimento del colloquio d'esame si è svolta in modalità sincrona sulla piattaforma Gsuite-Meet nei giorni 27 e 29 maggio (secondo il calendario pubblicato dall'Istituto in data 20/05/2020 con Prot. 0001905) dalle h 08:30 alle h 10:30 e dalle h 11:00 alle h 13:00, seguendo l'ordine alfabetico.*

*Il colloquio, secondo la normativa OM 10/2020, ART.17 ed esclusivamente sui punti C,D,E dell'ordinanza, ha avuto inizio con l'analisi e il commento di materiale scelto dalla commissione, nel rispetto dei nodi concettuali interdisciplinari individuati dal Consiglio di classe.*

**CREDITO SCOLASTICO**

I punteggi sono attribuiti sulla base dell'Allegato A" all'O.M.n 10 del 16 maggio 2020 Tabelle A-B-C previste dal D.lgs. n.62/2017 che riportano, rispettivamente, la conversione del credito assegnato al termine della classe terza (qualora non già riconvertito nell' a. s. 2018/19), la conversione del credito assegnato al termine della classe quarta, e l'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta in sede di scrutinio finale per l'ammissione all'Esame di Stato.

CREDITO SCOLASTICO ex Allegato A O.M. .n 10 del 16 maggio 2020

Candidati interni

**TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

Credito conseguito a.s. 2017/18	Credito riconvertito a.s. 2018/19 (D.lgs. n.62/2017)	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

**TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

**TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	8-9
$5 \leq M < 6$	10-11
$M = 6$	12-13
$6 < M \leq 7$	14-15
$7 < M \leq 8$	16-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Il punteggio esprime la valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunta da ciascun alunno nell'anno scolastico in corso, con riguardo a:

1. **profitto**
2. **assiduità della frequenza scolastica**

3. **interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative**
4. **eventuali crediti formativi.**

*Il **credito formativo** consiste in ogni qualificata esperienza, debitamente documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso cui si riferisce l'esame di Stato. Le esperienze, che danno luogo all'acquisizione dei crediti formativi, sono acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale, quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport. Sono valutate quelle esperienze formative che mostrino:*

- *coerenza dell'esperienza con la tipologia di indirizzo di studi*
- *certificazione finale delle competenze raggiunte*
- *adeguatezza del livello di competenze certificato*
- *Rispetto del Regolamento d'Istituto*
- *Frequenza e puntualità*
- *Partecipazione alle lezioni*

## **CRITERI DI ATTRIBUZIONE VOTO DI CONDOTTA**

*Nella valutazione del comportamento è stato considerato l'intero anno scolastico dell'allievo, comprendendo il comportamento nei PCTO ("percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento"), e nella DaD.*

### **VOTO 6**

***E' attribuito allo studente che soddisfa anche solo quattro delle seguenti condizioni:***

- *frequenza alle lezioni discontinua;*
- *osservanza delle norme d'Istituto appena sufficiente, pur se con provvedimenti disciplinari;*
- *interesse appena sufficiente e partecipazione passiva alle lezioni;*
- *osservanza delle consegne scolastiche ai limiti della sufficienza;*
- *comportamento ai limiti della sufficienza per responsabilità e collaborazione.*

### **VOTO 7**

***E' attribuito allo studente che soddisfa tutte le seguenti condizioni:***

- *frequenza alle lezioni costante;*
- *rispetto del Regolamento scolastico;*
- *sufficiente interesse e partecipazione alle lezioni;*
- *sufficiente svolgimento delle consegne scolastiche;*
- *comportamento accettabile per responsabilità e collaborazione.*

### **VOTO 8**

***E' attribuito allo studente che soddisfa tutte le seguenti condizioni:***

- *frequenza alle lezioni costante;*
- *rispetto del Regolamento scolastico;*
- *costante interesse e partecipazione attiva alle lezioni;*
- *proficuo svolgimento, nel complesso, delle consegne scolastiche;*
- *comportamento buono per responsabilità e collaborazione con docenti e compagni.*

### **VOTO 9**

***E' attribuito allo studente che soddisfa tutte le seguenti condizioni:***

- *frequenza alle lezioni assidua;*
- *scrupoloso rispetto del Regolamento scolastico;*
- *costante interesse e partecipazione attiva alle lezioni;*
- *regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche;*
- *comportamento irreprensibile per responsabilità e collaborazione con docenti e compagni.*

### **VOTO 10**

***E' attribuito allo studente che soddisfa tutte le seguenti condizioni:***

- *frequenza alle lezioni assidua;*
- *scrupoloso rispetto del Regolamento scolastico;*
- *vivo interesse e partecipazione attiva alle lezioni regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche;*
- *comportamento irreprensibile per responsabilità e collaborazione con docenti e compagni.*

**SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARI**

- LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
- STORIA
- LINGUA INGLESE
- LINGUA FRANCESE
- LINGUA TEDESCA
- MATEMATICA
- SCIENZE MOTORIE
- DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI
- GEOGRAFIA DEL TURISMO
- DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
- ARTE E TERRITORIO
- RELIGIONE.

- LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**Disciplina: Lingua e letteratura italiana**

Docente: Prof.ssa Elisabetta Schiavone Palumbo

Testo in uso: Sambugar "Letteratura & oltre" La Nuova Italia Vol 3

Prove orali di verifica concordate e organizzate durante le lezioni in modalità sincrona

**OBIETTIVI DIDATTICI IN TERMINI DI CONTENUTI**

La scelta dei nuclei programmatici e la loro articolazione nel tempo è avvenuta in considerazione di una generale intenzione didattica, quella di rendere gli alunni partecipi e protagonisti di una riflessione il più possibile critica sui vari fenomeni letterari e culturali in senso lato, attenta alle motivazioni storiche, politiche e sociali che, agendo sulla formazione e le scelte dell'autore, stimolano e favoriscono la produzione creativa di un'opera e di un'idea. Per tutti questi motivi grande peso è stato dato alla lettura e all'analisi dei testi letterari italiani dalla seconda metà dell'ottocento ai primi anni del novecento, con riferimenti alle letterature europee.

**OBIETTIVI DIDATTICI, IN TERMINI DI COMPETENZE:**

- Utilizzare consapevolmente il linguaggio, nelle sue varie declinazioni d'uso.
- Analizzare testi di varia natura e funzione
- Operare collegamenti tra opere dello stesso autore e di autori diversi
- Inquadrare culturalmente e idealmente un'opera, non solo nel contesto italiano ma anche europeo.
- Operare collegamenti con altre discipline anche in un percorso di ricerca autonomamente sviluppato.

**METODOLOGIA**

La metodologia adoperata è stata quella dell'approccio funzionale comunicativo che, in correlazione a tale obiettivo, pur in attuazione della DAD (Nota M.I. n° 388 del 17/03/2020), ha reso possibile la costruzione ragionata e guidata del sapere attraverso un'interazione tra docenti e alunni dando vita ad un "ambiente di apprendimento".

La comunicazione è avvenuta con la lezione frontale, la lezione partecipata, il brain-storming, la discussione guidata, le ricerche individuali, la didattica laboratoriale, la visione di films. La disciplina è stata presentata anche "in situazione" con riferimento a situazioni e contesti legati all'aspetto professionalizzante.

**STRATEGIE**

L'insegnamento della disciplina è avvenuto con lezioni frontali e partecipative, uso delle classi virtuali sulle piattaforme digitali, in modalità sincrona e asincrona, fornendo agli allievi tutti gli elementi per consolidare gli apprendimenti. L'insegnamento è stato finalizzato all'acquisizione di un'adeguata competenza che renda l'allievo capace di orientarsi in contesti disciplinari, interdisciplinari e professionalizzanti.

**STRUMENTI**

Libri di testo, libri della biblioteca, materiale fotocopiato, uso delle classi virtuali sulle piattaforme digitali, in modalità sincrona e asincrona con condivisione di schede, materiali prodotti dall'insegnante, prodotti di carattere laboratoriale, visione di filmati e/o di contenuti multimediali.

#### VALUTAZIONE

*Riguardo ai criteri di valutazione, si è adottato primariamente il principio di una valutazione formativa, non sanzionatoria, ma a sostegno dei processi di apprendimento degli allievi e quindi gradualmente orientante, nelle successive fasi del percorso cognitivo.*

*Sono stati utilizzati gli indicatori individuati nelle linee guida del Consiglio di Classe, tenendo conto, da una parte, dei livelli di partenza, motivazione, partecipazione, assiduità nella frequenza e nell'impegno, capacità di applicare le proprie conoscenze nella rielaborazione dei contenuti, e dall'altra, degli aspetti peculiari della DaD e quindi della necessità di puntare sull'acquisizione di responsabilità e sulla coscienza del significato del compito nel processo di apprendimento.*

*NB: I programmi sono allegati al presente Documento*

- **STORIA**

### **Disciplina: Storia**

*Docente: Prof.ssa Elisabetta Schiavone Palumbo*

*Testo in uso: P. Di Sacco "Memoria e futuro" ed SEI vol 3*

*Prove orali di verifica concordate e organizzate durante le lezioni in modalità sincrona*

#### **OBIETTIVI DIDATTICI IN TERMINI DI CONTENUTI**

*La scelta degli argomenti trattati mirava allo scopo di rendere gli alunni cittadini consapevoli del peso che eventi sociali, politici ed economici del passato hanno nello sviluppo del presente e del futuro non solo della nazione italiana ma dell'Europa e del mondo intero.*

#### **OBIETTIVI DIDATTICI, IN TERMINI DI COMPETENZE:**

- *Usare consapevolmente il linguaggio tecnico, anche in declinazioni d'uso economiche, politiche, giuridiche, così come richiesto da una disciplina che è strutturalmente pluridisciplinare.*
- *Collegare cause ed effetti in un contesto sincronico e diacronico.*
- *Operare collegamenti interdisciplinari, anche a partire da un autonomo percorso di ricerca.*
- *Individuare condizioni di continuità o frattura con il presente.*

#### **METODOLOGIA**

*La metodologia adoperata è stata quella dell'approccio funzionale comunicativo che, in correlazione a tale obiettivo, pur in attuazione della DAD (Nota M.I. n° 388 del 17/03/2020), ha reso possibile la costruzione ragionata e guidata del sapere attraverso un'interazione tra docenti e alunni dando vita ad un "ambiente di apprendimento".*

*La comunicazione è avvenuta con la lezione frontale, la lezione partecipata, il brain-storming, la discussione guidata, le ricerche individuali, la didattica laboratoriale, la visione di films. La disciplina è stata presentata anche "in situazione" con riferimento costante a situazioni e contesti legati all'aspetto professionalizzante.*

#### **STRATEGIE**

*L'insegnamento della disciplina è avvenuto con lezioni frontali e di gruppo, con utilizzo di Internet, uso delle classi virtuali sulle piattaforme digitali, in modalità sincrona e asincrona, fornendo agli allievi tutti gli elementi per consolidare gli apprendimenti. L'insegnamento è stato finalizzato all'acquisizione di un'adeguata competenza che renda l'allievo capace di orientarsi in contesti disciplinari, interdisciplinari e professionalizzanti.*

#### **STRUMENTI**

*Libri di testo, materiale fotocopiato, uso delle classi virtuali sulle piattaforme digitali, in modalità sincrona e asincrona con condivisione di schede, materiali prodotti dall'insegnante, prodotti di carattere laboratoriale, visione di filmati e/o di contenuti multimediali.*

#### **VALUTAZIONE**

*Riguardo ai criteri di valutazione, si è adottato primariamente il principio di una valutazione formativa, non sanzionatoria, ma a sostegno dei processi di apprendimento degli allievi e quindi gradualmente orientante, nelle successive fasi del percorso cognitivo.*

*Sono stati utilizzati gli indicatori individuati nelle linee guida del Consiglio di Classe, tenendo conto, da una parte, dei livelli di partenza, motivazione, partecipazione, assiduità nella frequenza e nell'impegno, capacità di applicare le proprie conoscenze nella rielaborazione dei contenuti, e dall'altra, degli aspetti peculiari della DaD e quindi della necessità di puntare sull'acquisizione di responsabilità e sulla coscienza del significato del compito nel processo di apprendimento.*

*NB: I programmi sono allegati al presente Documento*

- LINGUA INGLESE

**Disciplina: Lingua Inglese**

Docente: Prof.ssa Federica Pinto

Testo in uso: Go travelling

Prove orali di verifica concordate e organizzate durante le lezioni in modalità sincrona

**OBIETTIVI DIDATTICI IN TERMINI DI CONTENUTI**

- Entry test, leaving home to study
- Presentazione orale di una location turistica, a propria scelta, per una proposta di vacanza
- Tourism promotion: the seven P's of marketing
- Creating an itinerary
- Modifications and cancellations, letter of reply
- Selling holidays: Travel agencies and Tour operators
- Sustainable development in tourism
- Hotel accommodations: Budget hotels, resort hotels, boutique hotels, airport hotels, business and conference hotels, eco-hotels
- Guest accommodations: B&B, country inn, guesthouses, farmhouses, serviced apartments.
- London, vibrant city. Main attractions
- Garbage patches: the Pacific trash vortex
- Utopian and dystopian novel: Orwell, 1984
- New York, main attractions

**OBIETTIVI DIDATTICI, IN TERMINI DI COMPETENZE:**

- Esprimere opinioni in differenti contesti adoperando gli opportuni registri linguistici
- Saper comunicare in modo piuttosto efficace nei vari contesti e in situazione, in forma scritta e orale
- Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, superando barriere razziali e pregiudizi
- Saper produrre testi su argomenti specifici utilizzando adeguate strutture e funzioni linguistiche specifiche della lingua Inglese

**METODOLOGIA**

La metodologia adoperata è stata quella dell'approccio funzionale comunicativo che, in correlazione a tale obiettivo, pur in attuazione della DAD (Nota M.I. n° 388 del 17/03/2020) , ha reso possibile la costruzione ragionata e guidata del sapere attraverso un'interazione tra docenti e alunni dando vita ad un "ambiente di apprendimento".

La comunicazione è avvenuta con la lezione frontale, la lezione partecipata, il brain-storming, la discussione guidata, le ricerche individuali, le ricerche di gruppo, la didattica laboratoriale, la partecipazione a convegni. La disciplina è stata presentata sempre "in situazione" con riferimento costante a situazioni e contesti reali legati all'aspetto professionalizzante.

**STRATEGIE**

L'insegnamento della disciplina è avvenuto con lezioni frontali e di gruppo, con utilizzo di Internet e laboratori multimediali, uso delle classi virtuali sulle piattaforme digitali, in modalità sincrona e asincrona, fornendo agli allievi tutti gli elementi per consolidare gli apprendimenti. L'insegnamento è stato finalizzato all'acquisizione di un'adeguata competenza che renda l'allievo capace di orientarsi in contesti disciplinari, interdisciplinari e professionalizzanti.

#### STRUMENTI

*Libri di testo, uso delle classi virtuali sulle piattaforme digitali, in modalità sincrona e asincrona con condivisione di schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati e/o di contenuti multimediali, argomenti/contenuti specifici.*

#### VALUTAZIONE

*Riguardo ai criteri di valutazione, si è adottato primariamente il principio di una valutazione formativa, non sanzionatoria, ma a sostegno dei processi di apprendimento degli allievi e quindi gradualmente orientante, nelle successive fasi del percorso cognitivo.*

*Sono stati utilizzati gli indicatori individuati nelle linee guida del Consiglio di Classe, tenendo conto, da una parte, dei livelli di partenza, motivazione, partecipazione, assiduità nella frequenza e nell'impegno, capacità di applicare le proprie conoscenze nella rielaborazione dei contenuti, e dall'altra, degli aspetti peculiari della DaD e quindi della necessità di puntare sull'acquisizione di responsabilità e sulla coscienza del significato del compito nel processo di apprendimento.*

*NB: I programmi sono allegati al presente Documento*

- LINGUA FRANCESE

### **Disciplina: Lingua Francese**

Docente: Prof.ssa Federica Geraci

Testo in uso: Bencini Vera: "Aller simple", Loescher editore

Prove orali di verifica concordate e organizzate durante le lezioni in modalità sincrona

#### **OBIETTIVI DIDATTICI IN TERMINI DI CONTENUTI**

- Capacità di ampliare i propri orizzonti culturali
- Capacità di conoscere se stessi e gli altri
- Duttilità e spirito di iniziativa
- Capacità di lavorare singolarmente
- Capacità in gruppo di assumere ruoli diversi all'interno di esso

#### **OBIETTIVI DIDATTICI, IN TERMINI DI COMPETENZE:**

- Acquisizione di autonomia nelle 4 abilità di base
- Acquisizione di meccanismi comunicativi espressivi della lingua francese
- Acquisizione di un linguaggio specifico con argomenti di turismo e civiltà relativi alla lingua francofona
- Comprensione di testi scritti e/o orali in ambito turistico, letterario e storico
- Presentazione di località turistiche con organizzazione di un breve soggiorno turistico
- Creazione di itinerari turistici tradizionali e a tema
- Rafforzamento delle competenze comunicative
- Capacità di effettuare collegamenti con le altre discipline

#### **METODOLOGIA**

La metodologia adoperata è stata quella dell'approccio funzionale comunicativo che, in correlazione a tale obiettivo, pur in attuazione della DAD (Nota M.I. n° 388 del 17/03/2020), ha reso possibile la costruzione ragionata e guidata del sapere attraverso un'interazione tra docenti e alunni dando vita ad un "ambiente di apprendimento".

La comunicazione è avvenuta con la lezione frontale, la lezione partecipata, il brain-storming, la discussione guidata, le ricerche individuali, le ricerche di gruppo, la didattica laboratoriale, la partecipazione a convegni. La disciplina è stata presentata sempre "in situazione" con riferimento costante a situazioni e contesti reali legati all'aspetto professionalizzante.

#### **STRATEGIE**

L'insegnamento della disciplina è avvenuto con lezioni frontali e di gruppo, con utilizzo di Internet e laboratori multimediali, uso delle classi virtuali sulle piattaforme digitali, in modalità sincrona e asincrona, fornendo agli allievi tutti gli elementi per consolidare gli apprendimenti. L'insegnamento è stato finalizzato all'acquisizione di un'adeguata competenza che renda l'allievo capace di orientarsi in contesti disciplinari, interdisciplinari e professionalizzanti.

#### **STRUMENTI**

Libri di testo, materiale fotocopiato, uso delle classi virtuali sulle piattaforme digitali, in modalità sincrona e asincrona con condivisione di schede, materiali prodotti dall'insegnante, relazioni su esercitazioni e/o prodotti di carattere laboratoriale, visione di filmati e/o di contenuti multimediali, argomenti/contenuti specifici.

#### VALUTAZIONE

*Riguardo ai criteri di valutazione, si è adottato primariamente il principio di una valutazione formativa, non sanzionatoria, ma a sostegno dei processi di apprendimento degli allievi e quindi gradualmente orientante, nelle successive fasi del percorso cognitivo.*

*Sono stati utilizzati gli indicatori individuati nelle linee guida del Consiglio di Classe, tenendo conto, da una parte, dei livelli di partenza, motivazione, partecipazione, assiduità nella frequenza e nell'impegno, capacità di applicare le proprie conoscenze nella rielaborazione dei contenuti, e dall'altra, degli aspetti peculiari della DaD e quindi della necessità di puntare sull'acquisizione di responsabilità e sulla coscienza del significato del compito nel processo di apprendimento.*

*N.B. i programmi sono allegati al presente documento*

- LINGUA TEDESCA

### **Disciplina: Lingua Tedesca**

Docente: Prof.ssa Maria Martorelli

Testo in uso: Medaglia Werner -**Reisekultur Deutsch für Tourismus**- Poseidonia

Prove orali di verifica concordate e organizzate durante le lezioni in modalità sincrona

#### **OBIETTIVI DIDATTICI IN TERMINI DI CONTENUTI**

Raggiungimento di una competenza comunicativa in ambito turistico. Descrivere le differenti forme di turismo (in entrata ed uscita) e le varie tipologie di strutture ricettive. Scopi e finalità del turismo nella generale cultura del viaggio. Storia e geografia dei luoghi in Italia e nei paesi di lingua tedesca.

#### **OBIETTIVI DIDATTICI, IN TERMINI DI COMPETENZE:**

Saper descrivere luoghi e paesaggi geografici.

Saper interagire con l'altro da sé.

Saper descrivere strutture e tipologie ricettive nei differenti paesaggi turistici: "al mare" in montagna "in città".

Saper descrivere le principali città italiane e dei paesi di lingua tedesca.

#### **METODOLOGIA**

La metodologia adoperata è stata quella dell'approccio funzionale comunicativo che, in correlazione a tale obiettivo, pur in attuazione della DAD (Nota M.I. n° 388 del 17/03/2020), ha reso possibile la costruzione ragionata e guidata del sapere attraverso un'interazione tra docenti e alunni dando vita ad un "ambiente di apprendimento".

La comunicazione è avvenuta con la lezione frontale, la lezione partecipata, il brain-storming, la discussione guidata, le ricerche individuali, le ricerche di gruppo, la didattica laboratoriale, la partecipazione a convegni. La disciplina è stata presentata sempre "in situazione" con riferimento costante a situazioni e contesti reali legati all'aspetto professionalizzante.

#### **STRATEGIE**

L'insegnamento della disciplina è avvenuto con lezioni frontali e di gruppo, con utilizzo di Internet e laboratori multimediali, uso delle classi virtuali sulle piattaforme digitali, in modalità sincrona e asincrona, fornendo agli allievi tutti gli elementi per consolidare gli apprendimenti. L'insegnamento è stato finalizzato all'acquisizione di un'adeguata competenza che renda l'allievo capace di orientarsi in contesti disciplinari, interdisciplinari e professionalizzanti.

#### **STRUMENTI**

Libri di testo, libri della biblioteca, materiale fotocopiato, uso delle classi virtuali sulle piattaforme digitali, in modalità sincrona e asincrona con condivisione di schede, materiali prodotti dall'insegnante, relazioni su esercitazioni e/o prodotti di carattere laboratoriale, visione di filmati e/o di contenuti multimediali, argomenti/contenuti specifici.

#### **VALUTAZIONE**

Riguardo ai criteri di valutazione, si è adottato primariamente il principio di una valutazione formativa, non sanzionatoria, ma a sostegno dei processi di apprendimento degli allievi e quindi gradualmente orientante, nelle successive fasi del percorso cognitivo.

Sono stati utilizzati gli indicatori individuati nelle linee guida del Consiglio di Classe, tenendo conto, da una parte, dei livelli di partenza, motivazione, partecipazione, assiduità nella frequenza e

*nell'impegno, capacità di applicare le proprie conoscenze nella rielaborazione dei contenuti, e dall'altra, degli aspetti peculiari della DaD e quindi della necessità di puntare sull'acquisizione di responsabilità e sulla coscienza del significato del compito nel processo di apprendimento.*

*NB: I programmi sono allegati al presente Documento*

- **MATEMATICA**

**Disciplina: Matematica**

Docente: Prof. Rossella Gargano

Libro di testo: Bergamini, Trifone, Barozzi *Matematica.rosso* vol.4 e 5, Zanichelli editore

**OBIETTIVI DIDATTICI IN TERMINI DI CONTENUTI**

- *Saper risolvere equazioni e disequazioni di secondo grado: intere e fratte*
- *Saper risolvere graficamente disequazioni di secondo grado: intere e fratte*
- *Saper riconoscere e rappresentare l'equazione della retta in forma esplicita e implicita*
- *Saper riconoscere e rappresentare l'equazione una parabola individuando asse di simmetria, vertice, fuoco e direttrice*
- *Saper individuare le funzioni che descrivono alcuni semplici fenomeni nel mondo reale*
- *Saper individuare il dominio e il codominio di una funzione*
- *Saper classificare una funzione in crescente, decrescente e monotone*
- *Saper classificare una funzione in funzione iniettiva, suriettiva e biiettiva*
- *Saper individuare la funzione inversa, la funzione pari e dispari*
- *Saper rappresentare e riconoscere la funzione della domanda (modello lineare o parabolico) e la funzione dell'offerta;*
- *Saper rappresentare il prezzo di equilibrio: La funzione del costo (costo fisso, costo variabile, costo totale) e La funzione del ricavo (in un mercato di concorrenza perfetta e in un mercato monopolistico);*
- *La funzione del profitto. Interpretazione grafica. Diagramma di redditività. Break-Even Point*
- *Saper rappresentare insiemi di dati facendo uso delle frequenze*
- *Saper rappresentare insieme di dati facendo uso delle medie*

**OBIETTIVI DIDATTICI IN TERMINI DI COMPETENZE**

- *capacità di ampliare i propri orizzonti culturali*
- *capacità di conoscere sé e gli altri*
- *duttilità e spirito di iniziativa*
- *capacità di lavorare in gruppo e di assumere ruoli diversi all'interno del gruppo*

**METODOLOGIA**

*La metodologia adoperata è stata quella dell'approccio funzionale comunicativo che, in correlazione a tale obiettivo, pur in attuazione della DAD (Nota M.I. n° 388 del 17/03/2020) , ha reso possibile la costruzione ragionata e guidata del sapere attraverso un'interazione tra docenti e alunni dando vita ad un "ambiente di apprendimento".*

*La comunicazione è avvenuta con la lezione frontale, la lezione partecipata, il brain-storming, la discussione guidata, le ricerche individuali, le ricerche di gruppo, la didattica laboratoriale. La disciplina è stata presentata sempre "in situazione" con riferimento costante a situazioni e contesti reali legati all'aspetto professionalizzante*

**STRATEGIE**

*L'insegnamento della disciplina è avvenuto con lezioni frontali e di gruppo, con utilizzo di Internet e laboratori multimediali, uso delle classi virtuali sulle piattaforme digitali, in modalità sincrona e asincrona, fornendo agli allievi tutti gli elementi per consolidare gli apprendimenti. L'insegnamento è stato finalizzato all'acquisizione di un'adeguata competenza che renda l'allievo capace di orientarsi in contesti disciplinari, interdisciplinari e professionalizzanti.*

#### STRUMENTI

*Libri di testo, materiale fotocopiato, uso delle classi virtuali sulle piattaforme digitali, in modalità sincrona e asincrona con condivisione di schede, relazioni su esercitazioni e/o prodotti di carattere laboratoriale, visione di filmati e/o di contenuti multimediali, calcolatrice scientifica.*

#### VERIFICHE

*Orali e prove oggettive scritte a risposta aperta e a scelta multipla*

#### VALUTAZIONE

*Riguardo ai criteri di valutazione, si è adottato primariamente il principio di una valutazione formativa, non sanzionatoria, ma a sostegno dei processi di apprendimento degli allievi e quindi gradualmente orientante, nelle successive fasi del percorso cognitivo.*

*Sono stati utilizzati gli indicatori individuati nelle linee guida del Consiglio di Classe, tenendo conto, da una parte, dei livelli di partenza, motivazione, partecipazione, assiduità nella frequenza e nell'impegno, capacità di applicare le proprie conoscenze nella rielaborazione dei contenuti, e dall'altra, degli aspetti peculiari della DaD e quindi della necessità di puntare sull'acquisizione di responsabilità e sulla coscienza del significato del compito nel processo di apprendimento.*

*N.B. I programmi sono allegati al presente documento*

- SCIENZE MOTORIE

**Disciplina: Scienze Motorie**

Docente: Prof.ssa Pennarola Roberta

Testo in uso: GARUFI: "PERSONAL TRAINER" VOL A+B ED: FERRARO (FERRARO FRATELLI)

Prove orali di verifica concordate e organizzate durante le lezioni in modalità sincrona

**OBIETTIVI DIDATTICI IN TERMINI DI CONTENUTI**

- *Percezione di sé e sviluppo delle capacità motorie ed espressive: Conoscenze relative all'apparato locomotore allo sviluppo delle capacità motorie ed al movimento in genere*
- *Lo sport, le regole ed il fairplay: Pratica dei giochi sportivi di squadra e individuali: Salute, benessere, sicurezza e prevenzione:*
- *Principi e comportamenti generali di igiene delle attività motorie e sportive.*
- *Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico: Sapersi muovere all'aperto.*

**OBIETTIVI DIDATTICI, IN TERMINI DI COMPETENZE:**

- *Potenziamento Fisiologico*
- *Consolidamento degli schemi motori*
- *Consolidamento del carattere e dello sviluppo della socialità*
- *Conoscenza e pratica delle attività sportive*
- *Elementi di teoria dell'Educazione Fisica*
- *Conoscenza sommaria della storia dell'Educazione Fisica*

*A seguito dell'attivazione della Didattica A Distanza (Nota M.I. n° 388 del 17/03/2020), il percorso formativo degli alunni, non potendo proseguire in presenza in palestra, è stato rivolto principalmente allo sviluppo delle conoscenze, abilità e competenze relative alla parte teorica della disciplina, individuata in sede dipartimentale e condivisa con i rispettivi Consigli di Classe all'inizio dell'anno scolastico. Per la parte pratica sono stati consigliati esercizi di attivazione e potenziamento muscolare da svolgere in maniera autonoma in totale sicurezza.*

*Complessivamente gli obiettivi sopraindicati sono stati raggiunti dalla classe in modo soddisfacente.*

**METODOLOGIA**

*L'attività didattica è stata organizzata, tenendo conto delle effettive condizioni cognitive dei ragazzi, al fine di favorire il consolidamento e lo sviluppo delle specifiche capacità di ognuno, attraverso: lezioni frontali, percorsi individualizzati, lavori di gruppo, lezione dialogata e discussione guidata; didattica laboratoriale. La metodologia didattica, durante la Didattica a Distanza, è stata integrata con, uso delle classi virtuali sulle piattaforme digitali, in modalità sincrona e asincrona, fornendo agli allievi tutti gli elementi per consolidare gli apprendimenti: Video lezioni; Peer Education; Scaffolding.*

**STRUMENTI**

*I mezzi e gli strumenti adottati sono stati: libro di testo; piattaforma e-learning, materiale video, utilizzo di supporti informatici.*

**VERIFICA E VALUTAZIONE**

*L'osservazione e l'accertamento delle conoscenze e delle capacità conseguite dagli alunni, nelle varie fasi del processo didattico, sono avvenuti con l'utilizzo dei seguenti strumenti: verifiche orali e pratiche, osservazioni sistemiche. Durante la Didattica a Distanza, le modalità di verifica formativa hanno tenuto conto di: restituzione dei compiti assegnati, rispetto dei tempi di*

*consegna, livello di interazione. Si è adottato primariamente il principio di una valutazione formativa, non sanzionatoria, ma a sostegno dei processi di apprendimento degli allievi puntando sull'acquisizione di responsabilità e quindi gradualmente orientante, nelle successive fasi del percorso cognitivo.*

*I risultati dell'apprendimento disciplinare, delle conoscenze acquisite e delle abilità conseguite, approvati dal Consiglio di Classe, sono riportati sul Registro Personale.*

*NB: I programmi sono allegati al presente Documento*

• **DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI**

**Discipline turistiche e aziendali**

*Docente: Prof.ssa Barba Cristina*

*Testo in uso: Batarra Grazia/ Sabatini Carla TURISMO: prodotti, imprese, professioni*

*Prove orali di verifica concordate e organizzate durante le lezioni in modalità sincrona*

**OBIETTIVI DIDATTICI IN TERMINI DI CONTENUTI**

*Elaborare prodotti turistici anche a tema con prezzi ed itinerari*

*Interpretare le richieste del turista ed elaborare le informazioni*

*Programmare ed organizzare la gestione di eventi*

*Individuare mission e vision aziendali*

*Leggere dati contabili e ricavarne indici*

*Pianificare un business plan*

*Utilizzare strategie di marketing anche attraverso il web*

*Interpretare i dati contabili*

**OBIETTIVI DIDATTICI, IN TERMINI DI COMPETENZE:**

*Saper programmare un viaggio, un pacchetto turistico, un itinerario o un evento*

*Redigere un Business Plan in fase di costituzione e di ampliamento relativamente ad una impresa turistica*

*Redigere un bilancio d'esercizio di un'azienda operante nel settore turistico*

*Redigere un piano di marketing territoriale*

*Analizzare i costi aziendali attraverso l'uso di grafici*

*Riconoscere ed interpretare le tendenze dei mercati locali ed i fenomeni macro-economici*

*Saper accogliere ed orientare il turista*

**METODOLOGIA**

*La metodologia adoperata è stata quella dell'approccio funzionale comunicativo che, in correlazione a tale obiettivo, pur in attuazione della DAD (Nota M.I. n° 388 del 17/03/2020) , ha reso possibile la costruzione ragionata e guidata del sapere attraverso un'interazione tra docenti e alunni dando vita ad un "ambiente di apprendimento".*

*La comunicazione è avvenuta con la lezione frontale, la lezione partecipata, il brain-storming, la discussione guidata, le ricerche individuali, le ricerche di gruppo, la didattica laboratoriale, la partecipazione a convegni. La disciplina è stata presentata sempre "in situazione" con riferimento costante a situazioni e contesti reali legati all'aspetto professionalizzante.*

**STRATEGIE**

*L'insegnamento della disciplina è avvenuto con lezioni frontali e di gruppo, con utilizzo di Internet e laboratori multimediali, uso delle classi virtuali sulle piattaforme digitali, in modalità sincrona e asincrona, fornendo agli allievi tutti gli elementi per consolidare gli apprendimenti. L'insegnamento è stato finalizzato all'acquisizione di un'adeguata competenza che renda l'allievo capace di orientarsi in contesti disciplinari, interdisciplinari e professionalizzanti.*

**STRUMENTI**

*Libri di testo, libri della biblioteca, materiale fotocopiato, uso delle classi virtuali sulle piattaforme digitali, in modalità sincrona e asincrona con condivisione di schede, materiali prodotti dall'insegnante, relazioni su esercitazioni e/o prodotti di carattere laboratoriale, visione di filmati e/o di contenuti multimediali, argomenti/contenuti specifici.*

#### VALUTAZIONE

*Riguardo ai criteri di valutazione, si è adottato primariamente il principio di una valutazione formativa, non sanzionatoria, ma a sostegno dei processi di apprendimento degli allievi e quindi gradualmente orientante, nelle successive fasi del percorso cognitivo.*

*Sono stati utilizzati gli indicatori individuati nelle linee guida del Consiglio di Classe, tenendo conto, da una parte, dei livelli di partenza, motivazione, partecipazione, assiduità nella frequenza e nell'impegno, capacità di applicare le proprie conoscenze nella rielaborazione dei contenuti, e dall'altra, degli aspetti peculiari della DaD e quindi della necessità di puntare sull'acquisizione di responsabilità e sulla coscienza del significato del compito nel processo di apprendimento.*

*NB: I programmi sono allegati al presente Documento*

• GEOGRAFIA DEL TURISMO

**Disciplina: Geografia del Turismo**

Docente: prof.ssa Rosaria De Rosa

Testo in uso: S. Bianchi, R. Kohler, C. Vigolini "Destinazione mondo. Corso di geografia turistica" vol. 3, De Agostini Scuola

Prove orali di verifica concordate e organizzate durante le lezioni in modalità sincrona durante D.a.D.

**OBIETTIVI DIDATTICI IN TERMINI DI CONTENUTI**

- Capacità di orientarsi nello spazio
- Capacità di utilizzare e spiegare termini e concetti del linguaggio tecnico (geografico, politico, turistico) nella lingua italiana ed in quella inglese
- Capacità di individuare, descrivere e spiegare i principali fattori fisici, economici, culturali, religiosi che influiscono nella localizzazione turistica e determinano la significatività e la valorizzazione turistica dell'area
- Capacità di valutare l'impatto dello sviluppo turistico sugli aspetti naturali, economici ed antropici di una regione
- Capacità di ampliare i propri orizzonti culturali
- Duttilità e spirito di iniziativa
- Capacità di lavorare in gruppo e di assumere ruoli diversi all'interno del gruppo
- Acquisizione di autonome capacità di apprendere, sperimentare ed organizzare il proprio lavoro

**OBIETTIVI DIDATTICI, IN TERMINI DI COMPETENZE :**

- Comprensione ed acquisizione delle recenti evoluzioni del settore turistico nel mondo attuale, in termini di flussi, di aree di destinazione e di partenza, di mezzi e reti di trasporto e di strutture turistiche ricettive, in relazione anche al processo di "globalizzazione" in atto.
- Acquisizione delle caratteristiche fisico-climatiche, economiche e turistiche del continente africano, con approfondimento delle principali mete turistiche.
- Acquisizione delle caratteristiche fisico-climatiche, economiche e turistiche dell'area occidentale, meridionale e dell'estremo oriente del continente asiatico, con approfondimento delle principali mete turistiche.
- Acquisizione delle caratteristiche fisico-climatiche, economiche e turistiche del continente americano, la differenza economico-culturale tra America Anglosassone e America Latina, le peculiarità turistiche dell'area settentrionale.
- Acquisizione dell'abilità di apprendere contenuti disciplinari geografici afferenti le risorse turistiche dell'Egitto, mediante l'utilizzo della metodologia C.L.I.L. in Lingua Inglese (LS1).
- Acquisizione di meccanismi comunicativi ed espressivi della lingua straniera.
- Lettura e comprensione di testi scritti inerenti a vari contesti relativi all'ambito turistico e storico.
- Comprensione di testi orali relativi ai differenti contesti comunicativi in ambito turistico e artistico e storico-letterario.
- Competenza comunicativa nella conduzione di un dialogo culturale.
- Presentazione di località turistiche con organizzazione di un breve soggiorno turistico.
- Creazione di itinerari turistici tradizionali e a tema.
- Rafforzamento e ampliamento delle competenze comunicative.
- Capacità di effettuare collegamenti con le altre discipline.

**METODOLOGIE E STRATEGIE**

La metodologia adoperata, pur in attuazione della DAD (Nota M.I. n° 388 del 17/03/2020), è stata quella dell'approccio funzionale comunicativo che, in correlazione a tale obiettivo, ha reso possibile la costruzione ragionata e guidata del sapere attraverso un'interazione tra docenti e alunni dando vita ad un "ambiente di apprendimento", in presenza, e in D.a.d. , in modalità sincrona e asincrona sulle piattaforme digitali, fornendo agli allievi tutti gli elementi per consolidare gli apprendimenti. La

disciplina è stata presentata sempre "in situazione" con riferimento costante a situazioni e contesti reali legati all'aspetto professionalizzante.

La comunicazione è avvenuta con la lezione frontale, la lezione partecipata e di gruppo, il brainstorming, Flipped classroom, peer tutoring, cooperative learning, la discussione guidata, le ricerche individuali, le ricerche di gruppo, la didattica laboratoriale, la partecipazione a convegni. La disciplina è stata presentata sempre "in situazione" con riferimento costante a situazioni e contesti reali legati all'aspetto professionalizzante.

L'insegnamento è stato finalizzato all'acquisizione di adeguate competenze che rendano l'allievo capace di orientarsi, da una parte, in contesti geografici differenti, e dall'altra, in contesti disciplinari, interdisciplinari e professionalizzanti.

#### STRUMENTI

L'insegnamento della disciplina è avvenuto con l'utilizzo di libri di testo, libri della biblioteca, di Internet e laboratori multimediali, materiale fotocopiato, uso delle classi virtuali sulle Piattaforme digitali (Gsuite-Meet, Zoom, Hanghouts, Argo, Whatsapp, Classroom,) in modalità sincrona e asincrona con condivisione di schede, materiali prodotti dall'insegnante, relazioni su esercitazioni e/o prodotti di carattere laboratoriale, visione di filmati e/o di contenuti multimediali, argomenti/contenuti specifici.

#### METODOLOGIA C.L.I.L.

L'utilizzo della metodologia C.L.I.L. è stata finalizzata ad apprendere la disciplina "Geografia del turismo" in lingua inglese mediante la trattazione di "Egypt tourism".

Gli obiettivi individuati sono stati: migliorare la competenza nella LS1 attraverso lo studio di contenuti disciplinari, creare occasioni di uso "reale" della LS1, educare ad un approccio multiculturale e multidisciplinare del sapere, stimolare una maggiore consapevolezza dei contenuti disciplinari attraverso l'apprendimento in LS1.

L'approccio, individuato in sede di Collegio dei docenti, è stato della tipologia "soft".

Il docente della materia ha progettato il modulo condividendolo con il docente di LS1 ed ha svolto le attività in classe in modo autonomo.

Gli esiti sono stati soddisfacenti: gli studenti sono stati stimolati dallo studio di una disciplina utilizzando la lingua inglese ed hanno apprezzato l'opportunità di valutare la propria preparazione in LS1 in un contesto disciplinare non linguistico.

#### STRUMENTI

- libro di testo
- ricerche in Internet
- integrazioni bibliografiche fornite dalla docente
- utilizzo della L.I.M. per audiovisivi disciplinari e schede di approfondimento C.L.I.L.

#### VERIFICHE

- Colloqui
- Esposizione orale degli argomenti trattati in lingua madre e lingua inglese
- relazioni orali e scritte
- itinerari
- lettura e comprensione di testi di argomento turistico

#### VALUTAZIONE

Sono stati utilizzati gli indicatori individuati nelle linee guida del Consiglio di Classe, tenendo conto anche di livelli di partenza, motivazione, partecipazione, assiduità nella frequenza e nell'impegno, capacità di applicare le proprie conoscenze nella rielaborazione dei contenuti, frequenza, ritardi, rispetto di se stessi, delle persone, delle cose e delle Istituzioni, progressi ottenuti in comportamento, socializzazione e profitto.

#### VALUTAZIONE

Riguardo ai criteri di valutazione, si è adottato primariamente il principio di una valutazione formativa, non sanzionatoria, ma a sostegno dei processi di apprendimento degli allievi e quindi gradualmente orientante, nelle successive fasi del percorso cognitivo.

Sono stati utilizzati gli indicatori individuati nelle linee guida del Consiglio di Classe, tenendo conto, da una parte, dei livelli di partenza, motivazione, partecipazione, assiduità nella frequenza e nell'impegno,

*capacità di applicare le proprie conoscenze nella rielaborazione dei contenuti, rispetto di se stessi, delle persone, delle cose e delle Istituzioni, progressi ottenuti in comportamento, socializzazione e profitto, e dall'altra, degli aspetti peculiari della DaD e quindi della necessità di puntare sull'acquisizione di responsabilità e sulla coscienza del significato del compito nel processo di apprendimento.*

*NB Il programma è allegato al presente documento*

- DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

### **Disciplina: Diritto e Legislazione Turistica**

*Docente: Prof.ssa Monica Chiappetta*

*Testo in uso: Nuovo Progetto Turismo 2*

*Prove orali di verifica concordate e organizzate durante le lezioni in modalità sincrona*

#### **OBIETTIVI DIDATTICI IN TERMINI DI CONTENUTI**

*Il diritto amministrativo e le sue fonti; Le organizzazioni turistiche centrali e periferiche; Il Mibact; L'Enit; Organismi internazionali operanti nel turismo; Il diritto europeo e il turismo; Piano strategico 2017- 2022; Imposta di soggiorno e imposta di sbarco; Gli obiettivi prioritari dell'intervento finanziario europeo; La politica di coesione in Italia; I criteri fondamentali dei Fondi strutturali; Analisi delle criticità; PON cultura e sviluppo; Il codice dei beni culturali e paesaggistici; I beni culturali, paesaggistici e aree protette; Le misure di protezione dei beni culturali D.I.A e V.I.A; La conservazione dei beni culturali; I ritrovamenti e le scoperte; Gli istituti e i luoghi della cultura; La fruizione dei beni culturali di appartenenza pubblica e privata; La valorizzazione dei beni culturali; Il codice del consumo.*

#### **OBIETTIVI DIDATTICI, IN TERMINI DI COMPETENZE:**

*Saper riconoscere il diritto amministrativo e le sue fonti, individuando l'organizzazione turistica internazionale ed europea*

*Saper riconoscere i collegamenti tra la nostra Costituzione e il codice dei beni culturali.*

*Saper collocare i diritti dei consumatori nel commercio.*

#### **METODOLOGIA**

*La metodologia adoperata è stata quella dell'approccio funzionale comunicativo che, in correlazione a tale obiettivo, pur in attuazione della DAD (Nota M.I. n° 388 del 17/03/2020) , ha reso possibile la costruzione ragionata e guidata del sapere attraverso un'interazione tra docenti e alunni dando vita ad un "ambiente di apprendimento".*

*La comunicazione è avvenuta con lezione partecipata, il brain-storming, la discussione guidata, le ricerche individuali, le ricerche di gruppo, la didattica laboratoriale. La disciplina è stata presentata sempre "in situazione" con riferimento costante a situazioni e contesti reali legati all'aspetto professionalizzante.*

#### **STRATEGIE**

*L'insegnamento della disciplina è avvenuto con lezioni frontali e con utilizzo di Internet e laboratori multimediali, uso delle classi virtuali sulle piattaforme digitali, in modalità sincrona e asincrona, fornendo agli allievi tutti gli elementi per consolidare gli apprendimenti. L'insegnamento è stato finalizzato all'acquisizione di un'adeguata competenza che renda l'allievo capace di orientarsi in contesti disciplinari, interdisciplinari e professionalizzanti.*

#### **STRUMENTI**

*Libri di testo, materiale fotocopiato, uso delle classi virtuali sulle piattaforme digitali, in modalità sincrona e asincrona con condivisione di schede, materiali prodotti dall'insegnante, relazioni su esercitazioni e/o prodotti di carattere laboratoriale, visione di filmati e/o di contenuti multimediali, argomenti/contenuti specifici.*

#### **VALUTAZIONE**

*Riguardo ai criteri di valutazione, si è adottato primariamente il principio di una valutazione formativa, non sanzionatoria, ma a sostegno dei processi di apprendimento degli allievi e quindi gradualmente orientante, nelle successive fasi del percorso cognitivo.*

*Sono stati utilizzati gli indicatori individuati nelle linee guida del Consiglio di Classe, tenendo conto, da una parte, dei livelli di partenza, motivazione, partecipazione, assiduità nella frequenza e nell'impegno, capacità di applicare le proprie conoscenze nella rielaborazione dei contenuti, e dall'altra, degli aspetti peculiari della DaD e quindi della necessità di puntare sull'acquisizione di responsabilità e sulla coscienza del significato del compito nel processo di apprendimento.*

*NB: I programmi sono allegati al presente Documento*

• ARTE E TERRITORIO

**Disciplina: Arte e territorio**

Docente: Prof. Francesco Scardaccione

Testo in uso: "CAPIRE L'ARTE" N° 3 di Gillo Dorfles, Angela Vettese, Eliana Princi, Gabrio Pieranti.  
Ed. ATLAS

Prove orali di verifica concordate e organizzate durante le lezioni in modalità sincrona

**OBIETTIVI DIDATTICI IN TERMINI DI CONTENUTI :**

Neoclassicismo. David e Canova. L'architettura.

Il Pre-romanticismo e il Romanticismo. Goya, Constable e Turner; Gericault e Delacroix, Hayez.  
Storicismo ed eclettismo in architettura.

Il Realismo : Courbet, Millet, Daumier

Impressionismo e post- impressionismo Manet, Monet, Degas, Renoir.

Van Gogh, Gauguin e il simbolismo, Il Pointillisme

'Art Nouveau Klimt, Munch. Architettura liberty: Gaudi.

Le avanguardie l'Espressionismo, i Fauves, il Cubismo : Picasso;

L'Architettura, il Bauhaus, il Movimento moderno e i suoi maestri : Gropius, Mies Van de Rohe, Le Corbusier, Frank Lloyd Wright.

Elaborazione del video partecipante al concorso : PLAZAFORUM a un metro da te nella sezione :  
"MYLOCKDOWN", con il video dal titolo : "LA QUARANTENA DAI MIEI OCCHI".

**OBIETTIVI DIDATTICI, IN TERMINI DI COMPETENZE:**

Saper comparare opere appartenenti a diversi periodi o aree geografiche, al fine di individuarne similitudini e differenze.

Saper riconoscere elementi di continuità e discontinuità tra opere di stili consequenziali.

Saper svolgere autonomamente una ricerca su un artista o un periodo assegnato, ricollegando la Storia dell'Arte con gli altri ambiti disciplinari.

Utilizzare e produrre testi multimediali.

Orientarsi nell'ambito delle principali metodologie critico- storiografiche.

Riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano i vari codici espressivi, prestando attenzione alla fruizione e alla fortuna storica delle opere più significative.

Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale, in Europa e nei diversi continenti extraeuropei

Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.

**METODOLOGIA**

La metodologia adoperata è stata quella dell'approccio funzionale comunicativo che, in correlazione a tale obiettivo, pur in attuazione della DAD (Nota M.I. n° 388 del 17/03/2020) , ha reso possibile la costruzione ragionata e guidata del sapere attraverso un'interazione tra docenti e alunni dando vita ad un "ambiente di apprendimento".

La comunicazione è avvenuta con la lezione frontale, la lezione partecipata, il brain-storming, la discussione guidata, le ricerche individuali, le ricerche di gruppo, la didattica laboratoriale, la partecipazione a mostre (ARCHITETTURANUDA 2020). La disciplina è stata presentata sempre "in situazione" con riferimento costante a situazioni e contesti reali legati all'aspetto professionalizzante.

**STRATEGIE**

L'insegnamento della disciplina è avvenuto con lezioni frontali e di gruppo, con utilizzo di Internet e laboratori multimediali, uso delle classi virtuali sulle piattaforme digitali, in modalità sincrona e

*asincrona, fornendo agli allievi tutti gli elementi per consolidare gli apprendimenti. L'insegnamento è stato finalizzato all'acquisizione di un'adeguata competenza che renda l'allievo capace di orientarsi in contesti disciplinari, interdisciplinari e professionalizzanti.*

#### **STRUMENTI**

*Libri di testo, libri della biblioteca, materiale fotocopiato, uso delle classi virtuali sulle piattaforme digitali, in modalità sincrona e asincrona con condivisione di schede, materiali prodotti dall'insegnante, relazioni su esercitazioni e/o prodotti di carattere laboratoriale, visione di filmati e/o di contenuti multimediali, argomenti/contenuti specifici.*

#### **VALUTAZIONE**

*Riguardo ai criteri di valutazione, si è adottato primariamente il principio di una valutazione formativa, non sanzionatoria, ma a sostegno dei processi di apprendimento degli allievi e quindi gradualmente orientante, nelle successive fasi del percorso cognitivo.*

*Sono stati utilizzati gli indicatori individuati nelle linee guida del Consiglio di Classe, tenendo conto, da una parte, dei livelli di partenza, motivazione, partecipazione, assiduità nella frequenza e nell'impegno, capacità di applicare le proprie conoscenze nella rielaborazione dei contenuti, e dall'altra, degli aspetti peculiari della DaD e quindi della necessità di puntare sull'acquisizione di responsabilità e sulla coscienza del significato del compito nel processo di apprendimento.*

*N.B.I programmi sono allegati al presente documento*

- RELIGIONE

**Disciplina: Religione**

Docente: Prof.ssa Daniele Mariarosaria

Testo in uso: Contadini - Itinerari di IRC 2.0 – LDC vol. Unico

Prove orali di verifica concordate e organizzate durante le lezioni in modalità sincrona

**OBIETTIVI DIDATTICI IN TERMINI DI CONTENUTI**

**CAPACITA' DI INTERPRETARE L'UOMO E IL CRISTIANESIMO**

- La dignità della persona umana
- La coscienza
- Il peccato

**CRISTIANESIMO E IMPEGNO SOCIALE**

- Un impegno per la giustizia

**IL RAPPORTO SCIENZA E FEDE**

- Il rapporto Dio-natura

**IL MOVIMENTO ECUMENICO**

- Breve storia dell'ecumenismo
- Il cammino da percorrere.

**OBIETTIVI DIDATTICI, IN TERMINI DI COMPETENZE:**

*Nel complesso gli obiettivi prefissati nella programmazione disciplinare di inizio d'anno sono stati raggiunti da tutti gli studenti anche se a livelli diversi.*

*In riferimento ai comportamenti raggiunti al termine del corso gli studenti:*

- hanno acquisito consapevolezza della specificità dell'essere uomo
- sanno distinguere le varie eccezioni che il concetto di libertà implica
- indicano le motivazioni di una possibile obiezione di coscienza
- sanno cogliere la novità della "Legge" di Gesù rispetto al proprio tempo
- riconoscono che il valore della vita umana è il nucleo centrale del cristianesimo
- sanno indicare i motivi che hanno reso necessario riaprire il dialogo tra scienza e fede
- hanno acquisito consapevolezza della necessità e inevitabilità di un impegno anche personale a favore della giustizia tra i popoli
- sanno contestualizzare il caso Galilei come emblematico del modo di intendere il rapporto tra Bibbia e cultura
- riconoscono gli ambiti appartenenti alla fede ed alla scienza per quanto concerne il rapporto creazione- evoluzione

**METODOLOGIA**

*La metodologia adoperata è stata quella dell'approccio funzionale comunicativo che, in correlazione a tale obiettivo, pur in attuazione della DAD (Nota M.I. n° 388 del 17/03/2020) , ha reso possibile la costruzione ragionata e guidata del sapere attraverso un'interazione tra docenti e alunni dando vita ad un "ambiente di apprendimento".*

*La comunicazione è avvenuta con la lezione frontale, la lezione partecipata, il brain-storming, la discussione guidata, le ricerche individuali, le ricerche di gruppo, la didattica laboratoriale, la partecipazione a convegni. La disciplina è stata presentata sempre "in situazione" con riferimento costante a situazioni e contesti reali legati all'aspetto professionalizzante.*

#### STRATEGIE

*L'insegnamento della disciplina è avvenuto con lezioni frontali e di gruppo, con utilizzo di Internet e laboratori multimediali, uso delle classi virtuali sulle piattaforme digitali, in modalità sincrona e asincrona, fornendo agli allievi tutti gli elementi per consolidare gli apprendimenti. L'insegnamento è stato finalizzato all'acquisizione di un'adeguata competenza che renda l'allievo capace di orientarsi in contesti disciplinari, interdisciplinari e professionalizzanti.*

#### STRUMENTI

*Libri di testo, libri della biblioteca, materiale fotocopiato, uso delle classi virtuali sulle piattaforme digitali, in modalità sincrona e asincrona con condivisione di schede, materiali prodotti dall'insegnante, relazioni su esercitazioni e/o prodotti di carattere laboratoriale, visione di filmati e/o di contenuti multimediali, argomenti/contenuti specifici.*

#### VALUTAZIONE

*Riguardo ai criteri di valutazione, si è adottato primariamente il principio di una valutazione formativa, non sanzionatoria, ma a sostegno dei processi di apprendimento degli allievi e quindi gradualmente orientante, nelle successive fasi del percorso cognitivo.*

*Sono stati utilizzati gli indicatori individuati nelle linee guida del Consiglio di Classe, tenendo conto, da una parte, dei livelli di partenza, motivazione, partecipazione, assiduità nella frequenza e nell'impegno, capacità di applicare le proprie conoscenze nella rielaborazione dei contenuti, e dall'altra, degli aspetti peculiari della DaD e quindi della necessità di puntare sull'acquisizione di responsabilità e sulla coscienza del significato del compito nel processo di apprendimento.*

*NB: I programmi sono allegati al presente Documento*

**ELENCO DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE , CON FIRMA**

<b>DOCENTE</b>	<b>FIRMA</b>
<b>Barba Cristina</b>	<i>Firmato e approvato</i>
<b>Chiappetta Monica</b>	<i>Firmato e approvato</i>
<b>Daniele Maria Rosaria</b>	<i>Firmato e approvato</i>
<b>De Rosa Rosaria</b>	<i>Firmato e approvato</i>
<b>Gargano Rossella</b>	<i>Firmato e approvato</i>
<b>Geraci Federica</b>	<i>Firmato e approvato</i>
<b>Martorelli Maria</b>	<i>Firmato e approvato</i>
<b>Schiavone Palumbo Elisabetta</b>	<i>Firmato e approvato</i>
<b>Pennarola Roberta</b>	<i>Firmato e approvato</i>
<b>Pinto Federica</b>	<i>Firmato e approvato</i>
<b>Scardaccione Francesco</b>	<i>Firmato e approvato</i>

*Data di approvazione : 29/05/2020*

*Firmato e approvato all'unanimità dal C. D. C. in videoconferenza, cod. riunione fohmkyicx5  
pubblicato per la presa visione dei candidati in pari data.*

IL Dirigente Scolastico  
Patrizia PEDATA

Firma autografata sostituita a mezzo stampa  
ai sensi e per gli effetti dell'art.3 co. 2 D.Lgs. n. 39/1993